Lycée Condorcet

L'abbé Prévost et Manon Lescaut : le cours de Première à imprimer

Biographie de l'abbé Prévost, double narration de Manon Lescaut, 8 exercices corrigés et correction séparée. Télécharge le PDF à imprimer pour la Première.

Éducation lycée — méthodes, fi

Première

Correction

Exercice 1.1er avril 1697 à Hesdin, mort en 1763. Ces repères viennent directement de la biographie : la ville est Hesdin, la province l'Artois.

Exercice 2. a) faux ; b) vrai ; c) vrai ; d) faux. Prévost est l'auteur, pas le narrateur, et les Mémoires datent de 1728, donc d'avant 1731.

Exercice 3. L'homme de qualité et le chevalier des Grieux. Prévost est l'auteur, et Manon est un personnage : elle parle dans les dialogues, mais elle ne raconte jamais le récit.

Exercice 4. a) 3 ans, puisque 1731 moins 1728 donne 3. b) 66 ans : 1763 moins 1697 donne 66, et son anniversaire du 1er avril précède sa mort en novembre.

Exercice 5. Exil et mort de Manon : 3 ; rencontre et fuite : 1 ; chute, retours vers l'Église et prison : 2. L'ordre suit la progression de l'intrigue, de la passion naissante à la fin tragique.

Exercice 6. Réponse modèle : Des Grieux raconte à la première personne sa fuite avec Manon, et le lecteur le plaint ; Prévost, lui, a construit ce récit. Seul des Grieux dit « je » : l'auteur reste en retrait derrière ses narrateurs.

Exercice 7. Celui qui parle est l'homme de qualité, narrateur-cadre. Il s'adresse au lecteur. L'effet est double : il éveille la curiosité et se porte garant d'un récit qu'il présente avec recul moral.

Exercice 8. Réponse modèle : Le roman a choqué parce qu'il montre avec sympathie un héros qui échoue moralement et un amour condamné par la morale. Prévost se protège en confiant l'ouverture à un homme de qualité, témoin respectable. Ce cadre moral laisse entendre que la passion a un coût, même si le lecteur plaint des Grieux.

Continue sur lycee-condorcet.fr

Lycée Condorcet - Document pédagogique