Lycée Condorcet

L'abbé Prévost et Manon Lescaut : le cours de Première à imprimer

Biographie de l'abbé Prévost, double narration de Manon Lescaut, 8 exercices corrigés et correction séparée. Télécharge le PDF à imprimer pour la Première.

Éducation lycée — méthodes, fi

Première

L'abbé Prévost (Antoine François Prévost, 1697-1763) est un romancier français, né à Hesdin, ancien moine et aventurier. Il est l'auteur de Manon Lescaut (1731), histoire de la passion du chevalier des Grieux pour Manon, racontée par deux narrateurs et jugée scandaleuse à sa parution.

Prévost a été moine bénédictin, soldat, exilé en Angleterre et en Hollande, puis aumônier d'un prince : sa vie ressemble déjà à un roman. Pourtant, quand tu étudies Manon Lescaut, une erreur revient sans cesse : prêter à l'auteur les paroles de des Grieux. Cette leçon relie la biographie de Prévost à une méthode de lecture de la double narration, puis te fait t'entraîner avec huit exercices corrigés.

Objectif et prérequis : ce que tu dois savoir faire sur l'abbé Prévost

Prénom : _____ Date : _____

À la fin de la leçon, tu sais :

- situer Antoine-François Prévost dans sa vie et dans le XVIIIe siècle ;
- résumer Manon Lescaut en trois ou quatre phrases ;
- dire qui parle à chaque moment du récit, et à qui ;
- expliquer pourquoi le roman a fait scandale, avec un exemple précis.

Trois prérequis suffisent. Sais-tu définir un roman, récit de fiction en prose, et un narrateur, la voix qui raconte ? Sais-tu distinguer **auteur et narrateur**,

deux êtres différents même quand le texte dit « je » ? Dernier repère : le XVIIIe siècle est celui des Lumières, une époque où la littérature discute la morale, la religion et la liberté. Cette fiche correspond au chapitre « Abbé Prévost, Manon Lescaut » tel qu'on le travaille en Première, en vue du bac de français. Pour le cadre officiel, consulte le site eduscol.education.fr.

Qui est l'abbé Prévost : un écrivain aventurier né à Hesdin

Antoine-François Prévost naît le 1er avril 1697 à Hesdin, en Artois, dans une famille de la bonne bourgeoisie. Il meurt le 25 novembre 1763. Auteur de nombreux romans, il doit sa célébrité à Manon Lescaut, parue en 1731. Sa jeunesse aventureuse reste mal documentée. Après ses études, les repères sûrs se font rares, et sa vraie carrière littéraire ne démarre qu'en **1728**.

Date	Événement	Lieu ou œuvre
1697	Naissance d'Antoine-François Prévost	Hesdin, en Artois
De 1711 à 1717	Années d'études	Formation avant une jeunesse aventureuse mal connue
1728	Début véritable de la carrière littéraire	Mémoires d'un homme de qualité
1731	Parution de l'histoire de des Grieux et de Manon	Manon Lescaut
1763	Mort de Prévost, le 25 novembre	Auteur de nombreux romans

Un piège revient souvent dans les copies : croire que Manon Lescaut est née comme roman autonome en 1731. À l'origine, cette histoire prolonge les *Mémoires d'un homme de qualité*, ce qui explique que l'homme de qualité l'enchâsse dans son propre récit. Retiens 1728 pour le début de la carrière, 1731 pour Manon.

Biographie de l'abbé Prévost · Zone littéraire

Un titre d'abbé qui ne résume pas sa vie

Le surnom « abbé » installe l'image d'un homme d'Église sage et retiré. Elle est trompeuse. Les spécialistes de son œuvre rappellent qu'il n'était pas **abbé au sens strict** du terme, et sa vie, entre jeunesse aventureuse, parcours religieux heurté et séjours à l'étranger, ressemble davantage à un roman qu'à une cure de campagne. Ce contraste a une conséquence pour toi : on n'attribue jamais à l'auteur les fautes de ses personnages. Des Grieux se trompe, se justifie, trahit ; Prévost, lui, construit un dispositif d'écriture. La biographie éclaire le roman sans le remplacer.

Manon Lescaut : un récit raconté par deux voix

Qui est l'homme de qualité ? Un noble retiré du monde, personnage fictif, qui rencontre des Grieux puis rapporte l'histoire que celui-ci lui confie. Ce n'est pas Prévost. L'*Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut* repose sur un **récit enchâssé** : le narrateur-cadre introduit, puis cède la parole au chevalier, qui raconte sa propre jeunesse. Des Grieux adopte un point de vue interne. Le lecteur voit donc Manon à travers un regard amoureux et partial, ce qui donne à son récit l'allure d'un plaidoyer.

L'intrigue se découpe en trois temps. Premier temps : des Grieux, jeune homme de bonne famille promis à l'Église, s'éprend de Manon et s'enfuit avec elle. Deuxième temps : Manon aime le plaisir et l'argent, les dettes et les trahisons s'accumulent, et le héros alterne entre retours vers l'Église et passages par la prison. Troisième temps : Manon est envoyée en Amérique, des Grieux la suit, et elle y meurt d'épuisement après une fuite dans des terres désertes. Cette mort relève du **pathétique**, ce registre qui cherche à émouvoir le lecteur ; elle achève le plaidoyer plus qu'elle ne le réfute.

Pourquoi le roman a choqué à sa parution

Pourquoi tant de remous ? Parce que le roman montre avec sympathie un héros qui échoue moralement et un amour que la morale condamne. Des Grieux triche au jeu, renonce à l'Église, et le lecteur le plaint plus qu'il ne le *juge*. Le livre est mal reçu en France et ne reparaît de façon indépendante que plus tard, dans une version remaniée. Prévost se protège grâce au **cadre moral** que lui offre l'homme de qualité : un témoin respectable rapporte l'histoire et la présente comme un exemple de ce que la passion peut coûter.



Méthode en quatre étapes pour présenter Prévost et lire un extrait

Face à une présentation d'auteur comme face à un extrait, quatre gestes suffisent, et le dernier exige **deux procédés** précis, jamais un seul. Écris une phrase par étape : si la phrase ne vient pas, l'étape n'est pas acquise.

1. Situer : nom de l'auteur, date, titre de l'œuvre.
2. Repérer qui parle et à qui : narrateur, destinataire, point de vue.
3. Placer l'extrait dans l'intrigue : rencontre et fuite, chute, ou exil.
4. Relever deux procédés, par exemple une exclamation et un champ lexical de la passion, puis dire leur effet : compassion, ironie, distance.

Exemple résolu 1. Consigne : présente Prévost en trois phrases. Réponse modèle : Antoine-François Prévost naît à Hesdin en 1697 et meurt en 1763. Il écrit de nombreux romans. Le plus célèbre, Manon Lescaut, paraît en 1731, dans le prolongement de ses Mémoires d'un homme de qualité. La première phrase situe l'auteur, la deuxième son œuvre, la troisième ajoute un titre et une date.

Erreur fréquente : écrire que Prévost est le narrateur. Celui qui dit « je » est le chevalier des Grieux, encadré par l'homme de qualité. Écris « le narrateur » pour la voix du récit, « l'auteur » pour celui qui l'a conçu. Cette nuance sépare une copie *précise* d'une copie approximative.

Exemple résolu : repérer qui parle dans un extrait

Situation : dans un passage, des Grieux reconnaît ses fautes devant l'homme de qualité et explique pourquoi il n'a pas pu résister à Manon. Qui parle, à qui, pour quel effet ? Le narrateur est des Grieux, qui dit « je » et raconte après coup. Le **destinataire** est l'homme de qualité, auditeur situé dans le roman. L'effet recherché : se justifier et obtenir la compassion. Des Grieux ne *raconte* pas à neutre distance : il plaide, et le lecteur écoute une défense, non un compte rendu.

Les questions qu'on nous pose

Qui est l'homme de qualité dans Manon Lescaut ?

C'est le premier narrateur : un noble retiré du monde, personnage fictif présenté comme l'auteur des Mémoires. Il rencontre des Grieux, écoute son histoire, puis la transmet au lecteur. Il ne faut pas le confondre avec Prévost : il fournit au récit son cadre moral et sa caution de témoin.

Où est né l'abbé Prévost ?

Antoine-François Prévost naît le 1er avril 1697 à Hesdin, en Artois, dans une famille de la bonne bourgeoisie. Il meurt le 25 novembre 1763. La ville et la province sont deux repères simples à placer dans une présentation d'auteur, avec la date de 1731 pour Manon Lescaut.

Pourquoi Manon Lescaut a-t-il fait scandale ?

Le roman montre avec sympathie un amour condamné par la morale et un héros qui échoue moralement. Il est mal reçu en France et ne reparaît de façon indépendante que plus tard, remanié. Le cadre moral construit autour de l'homme de qualité sert de protection à Prévost.

Comment Manon Lescaut meurt-elle ?

Envoyée en exil en Amérique, Manon y est suivie par des Grieux. Après une fuite dans des terres désertes, elle meurt d'épuisement, et le chevalier

l'enterre, bouleversé. Cette scène est la plus pathétique du roman : le texte cherche à émouvoir le lecteur plus qu'à lui faire condamner les amants.

Quel âge a Manon Lescaut ?

Le roman la présente comme une toute jeune fille quand des Grieux la rencontre, destinée au couvent par sa famille. Prévost n'en fait pas un enjeu chiffré : retiens cette extrême jeunesse et son contraste avec la gravité des choix. Pour une précision exacte, relis la scène de rencontre.

Pourquoi choisir Manon Lescaut pour le bac de français ?

L'intrigue est claire, les scènes se mémorisent bien et la double narration offre une matière d'analyse riche : point de vue, plaidoyer, pathétique, morale. Le roman convient surtout à qui accepte un héros faible et contradictoire, que l'on plaint autant qu'on le blâme.

Quelle est l'intrigue de Manon Lescaut ?

Un jeune homme de bonne famille, des Grieux, s'éprend de Manon et s'enfuit avec elle. Entre plaisirs, ruine, tricheries et séparations, il retourne vers l'Église ou la prison, mais revient toujours vers elle. Elle est exilée en Amérique, il la suit, et elle y meurt.

Tu sais maintenant situer l'abbé Prévost, distinguer l'auteur de ses narrateurs et expliquer pourquoi Manon Lescaut a choqué ses premiers lecteurs. Télécharge le PDF, remplis les exercices sans regarder la correction, puis compare tes réponses une fois la page de corrigé retournée. Refais seulement les exercices ratés : c'est ainsi que la méthode s'installe avant le contrôle.

Continue sur lycee-condorcet.fr

Lycée Condorcet - Document pédagogique