

Le cours particulier de philosophie aborde l'art en seconde

Philosophie en seconde sur l'art : leçon claire, exercices progressifs, correction détaillée et PDF à imprimer pour réviser efficacement.

Éducation lycée — méthodes, fi

Seconde

Prénom : _____

Date : ___ / ___ / ___

Version imprimable

Un cours particulier de philosophie en seconde sur l'art aide l'élève à définir une œuvre, distinguer beauté, technique et jugement, puis à s'exercer. La forme la plus utile réunit une leçon courte, des exercices progressifs, une correction séparée et un PDF imprimable.

En seconde, beaucoup d'élèves rencontrent des questions philosophiques avant même d'avoir un cours de philosophie au sens strict. L'art est alors un excellent terrain d'entraînement : on apprend à observer, à définir une notion, à comparer des exemples et à justifier un jugement. J'ai conçu cette page pour une séance de soutien réellement exploitable, avec un rappel bref, une méthode pas à pas, des exercices progressifs et une correction séparée. L'élève peut réviser vite, le parent peut imprimer sans trier des informations dispersées, et l'enseignant dispose d'une base claire pour accompagner une heure de travail sur la notion d'art.

Ce que nous proposons pour un cours particulier de philosophie - Seconde

Réponse rapide

Cette page n'est pas une plateforme de mise en relation. C'est une fiche de **cours particulier** de **philosophie** pour la **Seconde**, centrée sur l'**art**, avec version élève, **correction** séparée et **PDF à imprimer**.

Elle sert d'initiation culturelle et d'accompagnement personnalisé, car la philosophie est surtout enseignée officiellement en Terminale, comme le rappellent le **Ministère de l'Éducation nationale** et **Éduscol**.

Niveau : Seconde • **Cycle** : lycée général et technologique • **Matière** : philosophie • **Domaine** : art. Deux actions, tout de suite : « **Télécharger le PDF** » et « **Voir la correction** ». Le titre conseillé est *cours particulier en philosophie sur l'art - Seconde exercices PDF à imprimer*. La meta description doit annoncer un bénéfice simple : comprendre vite la notion, s'entraîner, vérifier ses réponses, puis imprimer une fiche propre. Cette ressource relève d'un soutien ciblé, utile en accompagnement, en tutorat ou à la maison ; elle ne présente pas la *philosophie* comme un programme autonome de **Seconde**. Le maillage attendu renvoie vers une leçon liée, des exercices liés, une évaluation et une carte mentale ou un jeu si disponible, sans URL inventée. L'implémentation finale doit embarquer **LearningResource**, **BreadcrumbList** et **FAQPage**.

Ce qu'il faut savoir sur la notion d'art

Avant de faire les exercices, retenez ceci ; : comprendre la **notion d'art**, c'est savoir nommer ce qu'on observe, distinguer une **œuvre d'art** d'un objet seulement utile, puis expliquer son avis avec un exemple précis. **Objectif** ; : « ; Je sais dire simplement ce qu'est une œuvre et justifier mon point de vue. ;» Les *prérequis* sont courts ; : lire une consigne, observer une image, séparer un fait d'un avis, rédiger deux phrases correctes. En Seconde, on construit une culture philosophique adaptée au lycée, utile en **cours particulier**, en accompagnement personnalisé ou en atelier de lecture d'image.

Un mot change tout. L'**art** désigne ici une activité humaine qui crée des formes, des sons ou des images ayant une portée esthétique, symbolique ou expressive. Une **œuvre d'art** est ce qui résulte de ce travail ; la **technique** correspond aux moyens employés, par exemple peindre, cadrer ou sculpter. L'imitation cherche à représenter le réel. L'expression fait sentir une émotion, une idée, une vision. Le **jugement de goût**, lui, dit « ; j'aime ;» ou « ; je n'aime pas ;», mais il ne suffit pas ; : il faut donner une raison. Ce vocabulaire philosophique simple sert tout de suite, à l'oral comme à l'écrit.



Comment ça marche ; ? La méthode pas à pas

Une chaise de classe sert à s'asseoir. Dans un musée, la même chaise, isolée, titrée et choisie pour faire penser, change de statut. Cette **méthode pas à pas**, utile en **cours particulier de philosophie**, part toujours du concret ; : l'**observation** d'abord, puis le raisonnement.

1. **Observer** sans juger ; : relever formes, couleurs, matière, contexte.
2. **Nommer** ce qu'on voit ; : objet utile, image, émotion, technique, effet produit.
3. **Relier** à une idée simple ; : utilité, beauté, expression, intention artistique.

4. **Formuler** une réponse complète ; : une phrase claire, un exemple, une justification.

Exemple résolu 1. Un tabouret ordinaire n'est pas automatiquement une œuvre. Correction pas à pas ; : j'**observe** un objet utile, je nomme sa fonction, puis je relie à l'idée qu'en art l'usage ne suffit pas. Je peux écrire ; : *ce tabouret n'est de l'art que si une intention artistique le détourne ou le met en scène*. Voilà une réponse imitables, courte et juste.

Exemple résolu 2. Devant une image sombre aux visages flous, évitez *j'aime* ou *je n'aime pas* seuls. La correction suit la même méthode ; : j'**observe** le flou, je nomme un malaise, je relie cet effet à l'expression d'une émotion, puis j'**argumente**. Une bonne formule serait ; : *cette œuvre me plaît peu, mais son contraste produit une impression de trouble*. L'**argumentation** devient précise.

Exercices progressifs à imprimer

Tu veux une **fiche élève** claire à remplir ; ? Cette page en **PDF** commence par « ; **Prénom** : _____ ; » et « ; **Date** : _____ ; », puis propose un **entraînement** bref, lisible et **imprimable**, pensé pour l'**impression A4**. On avance du mot isolé vers la mini-réponse ; ; la correction, elle, reste sur une page séparée.

Prénom : _____ ; **Date** : _____

L'art n'est pas seulement utile ou joli. Il peut produire une émotion, demander une technique et appeler une interprétation. En seconde, on apprend surtout à distinguer un *fait* d'un *jugement*.

Exercice 1 — Complète ; : « ; Une œuvre d'art est une création _____ qui peut produire une _____. ; »

Voir le corrigé

Page correction du PDF.

Exercice 2 — Coche ; : « ; Ce tableau date de 1889. ; » [] Fait [] Jugement ; « ; Ce tableau est magnifique. ; » [] Fait [] Jugement.

Voir le corrigé

Page correction du PDF.

Exercice 3 — □ Relie ; : beauté / technique / émotion / interprétation ; savoir-faire / ressenti / sens donné / qualité jugée agréable.

Voir le corrigé

Page correction du PDF.

Exercice 4 — □□ Écris F ou J ; : « ; Le film dure 2 h. ;» ; « ; Le film est bouleversant. ;» ; « ; La sculpture est en bronze. ;»

Voir le corrigé

Page correction du PDF.

Exercice 5 — □□ Compare en deux points ; : une chaise pour s'asseoir, une chaise exposée au musée.

Voir le corrigé

Page correction du PDF.

Exercice 6 — □□ Justifie en deux phrases ; : un graffiti peut-il être de l'art ; ?

Voir le corrigé

Page correction du PDF.

Exercice 7 — □□□ Rédige 4 à 6 lignes ; : l'art sert-il seulement à plaire ; ?

Voir le corrigé

Page correction du PDF.

Exercice 8 — □□□ **Défi bonus** ; : dans l'art, que préfères-tu ; : l'utilité, la beauté ou l'émotion ; ? Explique.

Voir le corrigé

Page correction du PDF.

Voir la correction, télécharger le PDF et repérer les options de soutien

Un parent imprime la fiche le soir ; le lendemain, l'élève refait les exercices puis ouvre seulement la **correction**. C'est le bon réflexe. L'option **Voir la correction** garde strictement la même numérotation que la page élève, avec réponses-clés en **gras** et, dans le PDF, en couleur, suivies d'une explication brève. Le bouton **Télécharger le PDF** mènera vers une version A4 autonome ; un support vidéo sera ajouté après validation éditoriale. Pour le **soutien scolaire**, le tableau donne des *repères publics observés* sur les **cours à domicile** et le travail d'un **professeur particulier** : ce ne sont pas un **tarif** moyen national. Le cadre du crédit d'impôt se vérifie sur **Légifrance**.

La page correction reprend les mêmes numéros que la fiche élève ; chaque réponse attendue apparaît en **gras**, puis une justification courte précise l'idée juste, l'erreur fréquente ou le mot-clé à retenir. Le footer du PDF annoncera la future URL canonique sur **lycee-condorcet.fr**, les seules ressources liées réellement publiées et un branding discret.

Repère	Valeur	Source
Annonce observée	15 ;€	Le Bon Coin
Crédit d'impôt	50 ;%	Cours Ado et Légifrance
Profils annoncés	600 ;000+	Superprof
Profils annoncés	500 ;000+	VosCours
Exemple mensuel	960 ;€	Superprof

À retenir

Travaillez d'abord sans aide, puis comparez avec une correction séparée et des repères de soutien scolaire clairement sourcés.

Pour avancer, lis d'abord le rappel de cours, rédige ensuite chaque réponse en une ou deux phrases, puis compare seulement avec la correction. Le PDF aide à travailler proprement sur feuille et à reprendre les notions essentielles sans écran. En accompagnement individuel, cette progression permet de repérer vite ce qui bloque : le vocabulaire, l'exemple choisi ou l'argument. Télécharge la fiche, complète-la, puis reprends les exercices quelques jours plus tard pour vérifier ce qui est vraiment acquis.

Page actualisée le juin 2026

Continue sur lycee-condorcet.fr

Lycée Condorcet - Document pédagogique