Lycée Condorcet

L'essai comme genre littéraire : cours et fiche Seconde

Comprends l'essai littéraire avec Montaigne : leçon claire, méthode en 5 étapes, 8 exercices, correction détaillée et PDF à imprimer pour la Seconde.

Éducation lycée — méthodes, fi

Seconde

Correction

Exercice 1 : a) faux, pas de plan imposé ; b) vrai ; c) faux, c'est un test de traitement ; d) vrai, la subjectivité est un trait du genre.

Exercice 2 : a) essais (pluriel) ; b) essaie (verbe) ; c) essai (nom singulier, déterminant « cet »).

Exercice 3 : 1-B, 2-C, 3-A, 4-D. Le contexte (vendredi, phase 3, Montaigne, mi-temps) donne le sens.

Exercice 4 : a) Lire un essai n'est pas réservé aux savants, c'est entrer dans une conversation sur la vie. b) « Il me semble ».

Exercice 5 : 1-T, 2-A, 3-E. La phrase 1 est l'idée générale, la 2 la raison, la 3 un fait précis.

Exercice 6 : réflexif. Indices : « Je ne sais rien de certain » (doute) et « il me semble » (prudence). Aucune attaque, donc pas polémique.

Exercice 7 : « L'amitié est un lien dont la perte laisse un vide durable. » Le présent exprime une idée générale, pas un événement.

Exercice 8, modèle : « Il me semble que relire aide à mieux comprendre. Au premier passage, on suit l'idée générale ; au second, on remarque la construction des phrases. Par exemple, un poème relu en classe révèle souvent une image passée inaperçue. Relire n'est donc pas répéter, c'est regarder de plus près. » Vérifie tes quatre phrases, ton argument, ton exemple et ton « je ».

Retiens trois repères : l'essai est un texte en prose, il exprime une pensée personnelle et il avance par tâtonnements. Applique la méthode à un nouveau passage, puis vérifie dans la correction. Imprime la version élève et n'ouvre pas le corrigé avant d'avoir terminé.

Continue sur lycee-condorcet.fr

Lycée Condorcet - Document pédagogique