Lycée Condorcet

L'essai comme genre littéraire : cours et fiche Seconde

Comprends l'essai littéraire avec Montaigne : leçon claire, méthode en 5 étapes, 8 exercices, correction détaillée et PDF à imprimer pour la Seconde.

Éducation lycée — méthodes, fi | Seconde

Un essai est un texte en prose où un auteur expose sa réflexion personnelle sur un sujet, avec arguments, exemples et doutes, sans plan scolaire imposé. Au pluriel, on écrit « des essais » ; le verbe s'écrit « il essaie ».

Tu tapes « des essais » et Google répond par des tests médicaux, des séances de Formule 1 ou un point au rugby. En cours de français, le mot désigne un livre où Montaigne se met à nu pour penser. Nous levons l'homonymie, puis travaillons le genre avec une méthode, deux exemples résolus et des exercices à imprimer.

Qu'est-ce qu'un essai en français ?

Prénom : _____ Date : _____

Objectif de la leçon : définir un essai, le distinguer d'un récit ou d'une dissertation et repérer la voix de l'auteur. Prérequis : distinguer prose et poésie, repérer le « je », connaître les mots thèse et argument.

Un essai est un texte en prose, souvent court, où un auteur exprime sa réflexion personnelle sur un sujet. Il avance des arguments, des exemples, des doutes, sans plan imposé. Six mots suffisent : la thèse (l'idée défendue), l'argument (la raison qui la soutient), l'exemple (le fait qui l'illustre), la subjectivité (la présence de l'auteur), la digression (le détour) et le registre (le ton). Un essai n'est ni un brouillon ni une dissertation.

D'autres sens sont à écarter. L'essai clinique teste un traitement : sa phase 3 évalue son intérêt thérapeutique. L'essai libre, en F1, est une séance d'entraînement avant les qualifications. Au rugby, un joueur marque un essai

en aplatissant le ballon dans l'en-but adverse. Seul l'essai littéraire nous occupe, tel que les programmes d'Éduscol le présentent en Seconde.

Montaigne et les Essais : un genre né de l'expérience personnelle

Quand Montaigne intitule son livre *Essais*, le mot n'annonce pas un brouillon. « Essayer » signifie peser, mettre à l'épreuve : l'auteur soumet son jugement à des sujets variés. Sa devise, **« Que sais-je ? »**, est une question de prudence, pas un scepticisme total, et c'est l'erreur de lecture la plus courante. Dans « Au lecteur », il le dit franchement : « je suis moi-même la matière de mon livre ». Les chapitres vont des coutumes à l'éducation, de l'amitié à la mort.

Le texte est long et chargé de citations : mieux vaut lire des extraits en édition modernisée. Le genre a fait école : la collection ALT, des éditions La Martinière jeunesse, propose des essais de philosophie dès 15 ans. Ne mélangeons pas : l'essai est une **réflexion personnelle argumentée**, le récit raconte une histoire, la dissertation est un exercice scolaire à plan imposé.

Présentation des ESSAIS de MONTAIGNE : tout ce qu'il faut savoir ! · Un Cours de 5 Minutes

Lire un essai en cinq étapes, avec deux exemples résolus

Pour lire un essai, cherche d'abord **la thèse**, puis ce qui la soutient. Cinq gestes suffisent.

1. Repère l'auteur, le titre et le sujet.
2. Formule la thèse en une phrase.
3. Relève les arguments et les exemples.
4. Souligne les marques de subjectivité : « je », « il me semble », questions, comparaisons.
5. Identifie le registre, puis reformule l'idée centrale avec tes mots.

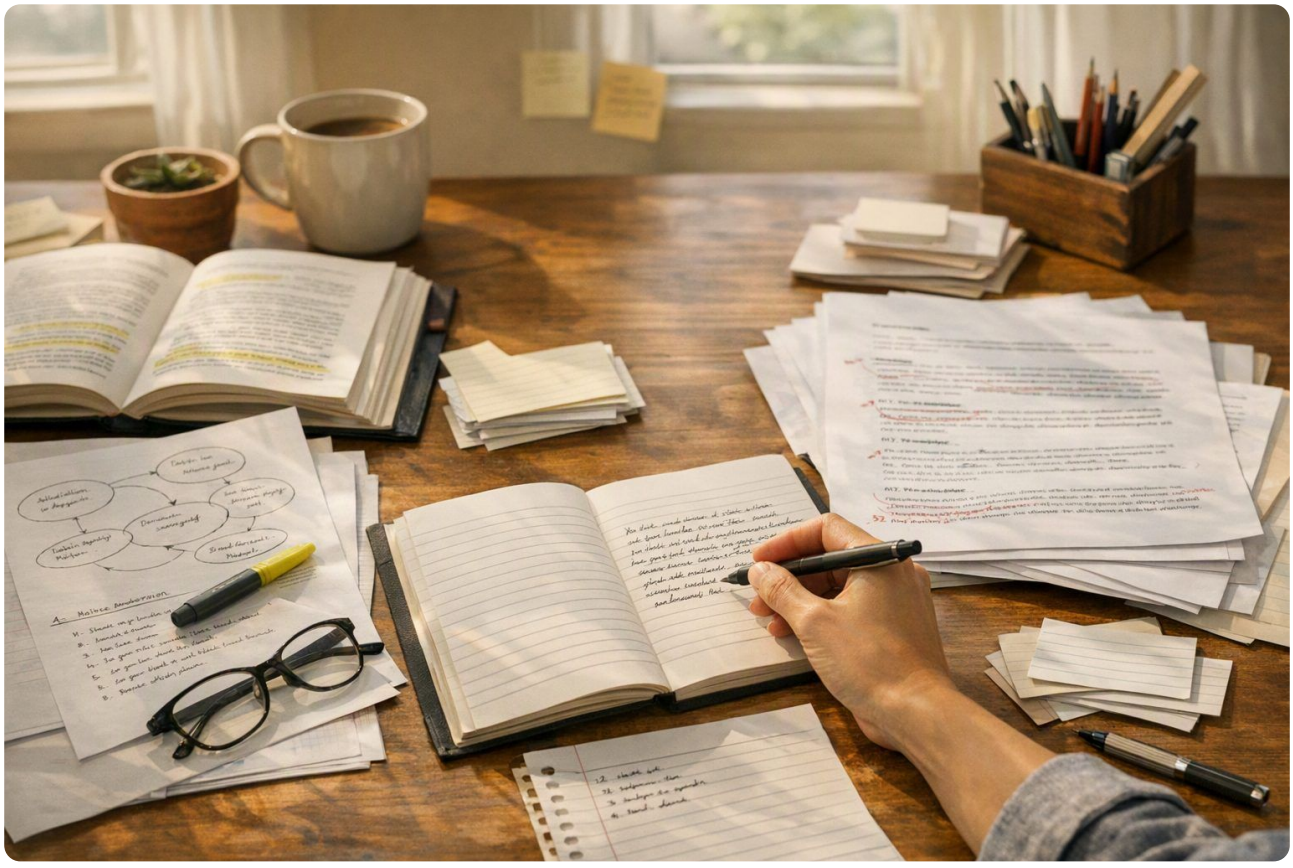
Exemple 1. « Je suis moi-même la matière de mon livre » (Montaigne). Le sujet est le livre lui-même. Thèse implicite : l'auteur se prend pour objet

d'étude. Marque du « je » : « je suis moi-même ». Ton sincère et modeste. Reformulation : Montaigne annonce qu'il va se peindre plutôt qu'enseigner.

Exemple 2 (texte rédigé pour la leçon). « Il me semble que lire vite donne l'illusion de savoir. Lire lentement oblige à se demander pourquoi tel mot a été choisi : une phrase relue trois fois livre souvent plus qu'un chapitre expédié. » Thèse : la lecture lente apprend plus que la lecture rapide. Argument : la vitesse crée une illusion de savoir. Exemple : la phrase relue trois fois. Subjectivité : « il me semble ». Registre réflexif.

Erreurs fréquentes : résumer l'histoire au lieu de trouver la thèse ; confondre auteur et narrateur, alors que dans un essai le « je » renvoie à l'auteur, même quand il joue l'ironie.

À retenir : un essai défend une idée, il ne raconte pas une intrigue. Les arguments soutiennent la thèse, les exemples l'illustrent. Le « je » est un indice de lecture. Reformuler avec tes mots prouve que tu as compris.



Réponses à vos questions

Quel est le genre littéraire des Essais de Montaigne ?

Ils appartiennent au genre de l'essai, qu'ils ont contribué à fonder : une prose de réflexion personnelle mêlant arguments, souvenirs, citations et digressions. Ni roman ni traité systématique, mais une pensée qui se cherche.

Quel est le sujet des Essais ?

Montaigne y étudie l'être humain à travers sa propre expérience : coutumes, éducation, amitié, mort, jugement. Aucun plan unique ne guide les chapitres, d'où les détours.

Qui a écrit des essais ?

Michel de Montaigne a donné son nom au genre. Des philosophes et des écrivains ont ensuite pratiqué cette forme ; la collection ALT, aux éditions La Martinière jeunesse, propose des essais de philosophie dès 15 ans.

Pourquoi lire des essais ?

Pour apprendre à suivre un raisonnement, à le discuter et à nourrir sa propre opinion. Un essai propose une idée, pas une vérité close : une compétence utile à l'écrit comme à l'oral.

Qu'est-ce qu'un essai en littérature ?

Un texte en prose, souvent court, où l'auteur développe une réflexion personnelle, avec thèse, arguments, exemples et marques du « je ». Sans plan imposé, il se distingue du récit et de la dissertation.

Quel est le but d'un essai ?

Convaincre ou inviter à penser : défendre une idée, interroger une opinion répandue, explorer une question. Le lecteur n'est pas sommé d'approuver, il est invité à examiner.

Comment s'écrit « essai » au pluriel, et que faut-il retenir pour « il essaie » ?

Au pluriel, on écrit « des essais ». Le verbe donne « il essaie » (la variante « il essaye » est admise). Repère : le nom prend un s au pluriel, le verbe à la troisième personne du singulier se termine par un e.

À jour au 05/11/2026

Continue sur lycee-condorcet.fr

Lycée Condorcet - Document pédagogique