

Réussir sa dissertation de français en seconde grâce à un exemple

Comprends la dissertation en seconde avec une méthode simple, deux exemples rédigés, 8 exercices corrigés et un PDF à imprimer.

Éducation lycée — méthodes, fi

Seconde

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

Un exemple de dissertation de français en seconde montre comment partir d'un sujet, formuler une problématique, organiser des arguments et rédiger une conclusion claire. Pour progresser, entraîne-toi d'abord sur un plan simple, puis vérifie chaque étape avec une correction expliquée.

Au premier devoir, beaucoup d'élèves remplissent une copie entière sans jamais répondre vraiment à la question posée. En seconde, la difficulté n'est pas d'écrire beaucoup, mais d'ordonner une idée, de choisir un exemple littéraire précis et de relier chaque paragraphe au sujet. Commence par isoler les mots importants du sujet, transforme-les en problème à résoudre, puis bâtis deux ou trois arguments solides. Avec un exemple rédigé et des exercices courts, tu peux comprendre rapidement ce qu'on attend dans une dissertation de français.

Comprendre ce qu'est une dissertation en français

Seconde | cycle de détermination | Français | dissertation Une **dissertation** n'est pas un texte où tu alignes des idées au hasard. C'est une réponse organisée à une question littéraire. Un bon **dissertation français exemple** en **Seconde** part d'un sujet simple, pose une **problématique** claire, développe quelques arguments précis et finit nettement. Regarde le modèle, puis refais le geste.

Télécharger le PDF

Voir la correction

Objectif : tu sais analyser un sujet, formuler une problématique et construire un début de **plan de dissertation**. **Prérequis** : comprendre une consigne ; repérer un thème littéraire ; rédiger une phrase correcte ; citer un exemple d'œuvre étudiée.

La **définition dissertation** est simple : tu mènes une réflexion argumentée. Le **sujet** pose la question. La **problématique** précise ce qu'il faut vraiment examiner. Un **argument** défend une idée ; un **exemple** la prouve avec une œuvre, une scène ou un personnage. Le **plan** ordonne l'ensemble. L'**introduction** présente le sujet et annonce la démarche ; la **conclusion** répond clairement. En pratique, la dissertation ne demande pas la même lecture qu'un **commentaire littéraire** : ici, tu construis une réflexion plus large. En Seconde, tu t'entraînes encore ; au **baccalauréat de français**, l'exercice devient plus exigeant. Les repères d'**Éduscol** aident à garder ce cap.

Méthode de dissertation : du sujet au plan

Pour réussir une dissertation, avance dans l'ordre. Si tu cherches une **méthode dissertation** claire pour comprendre **comment faire une dissertation en français**, retiens ce fil simple : analyser le sujet, formuler la **problématique**, choisir le plan, puis écrire une *introduction* et un développement soutenus par des exemples littéraires.

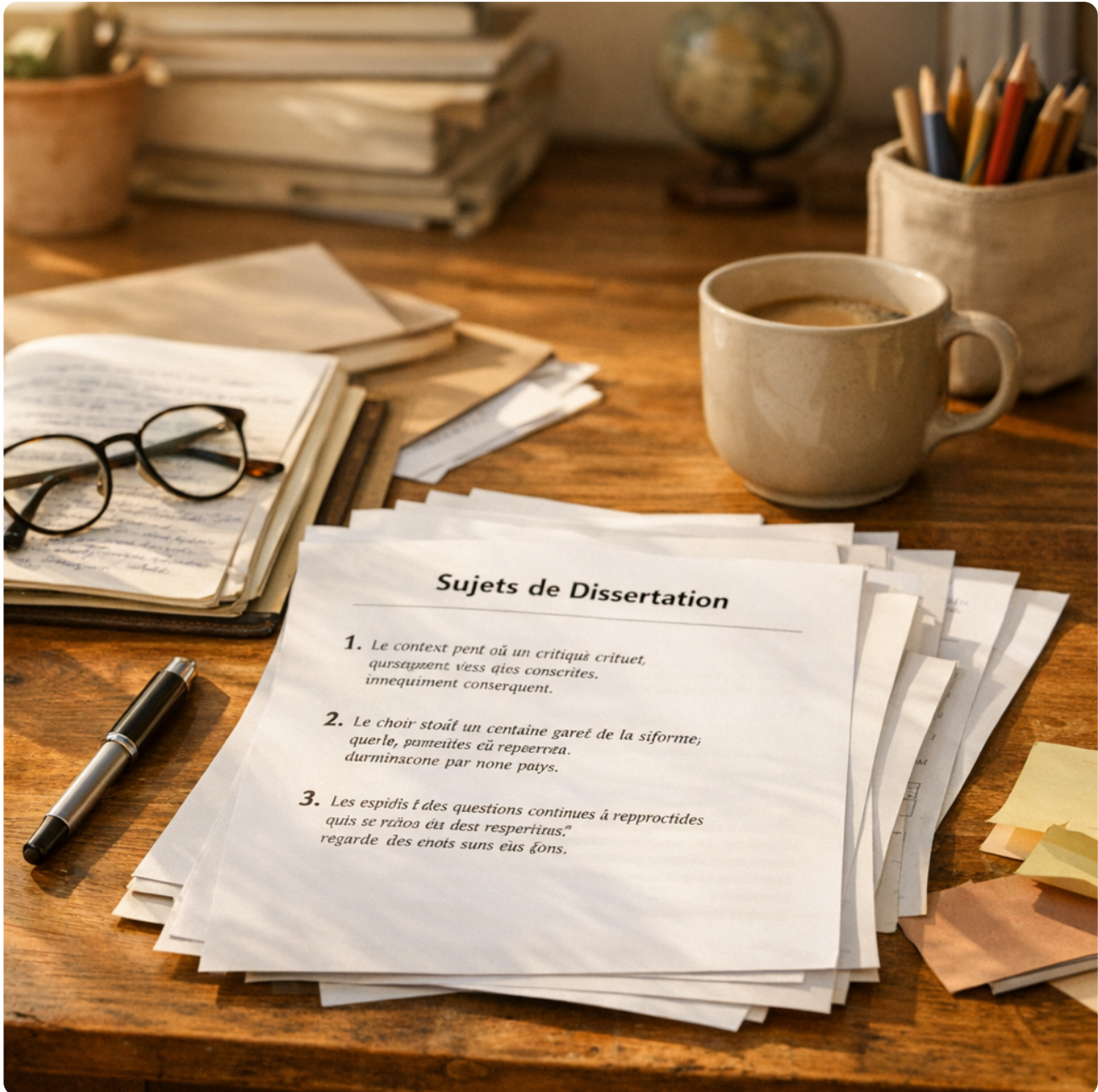
1. Lis le sujet deux fois, souligne les mots-clés et les limites, puis reformule-le avec tes mots ; contrôle anti-hors-sujet : est-ce que je traite exactement les termes du sujet, sans déplacer le thème ; ?
2. Transforme le thème en question précise, ta **problématique**, avec des formules comme « ; dans quelle mesure ; » ou « ; peut-on dire que... ; » ; contrôle anti-hors-sujet : ma question répond-elle au sujet, et non à un sujet voisin ; ?
3. Bâti **2 ou 3 axes** cohérents, en choisissant un **plan dialectique** pour discuter une thèse ou un **plan thématique** pour explorer plusieurs aspects ; contrôle anti-hors-sujet : chaque partie apporte-t-elle une réponse nette avec un exemple précis ; ?
4. Rédige l'**introduction** et la conclusion, puis lance chaque partie avec des amorces utiles : pour une **introduction dissertation français exemple**, « ; On peut se demander si... ; », « ; Nous verrons que... ; » ; pour un **développement dissertation exemple**, « ; D'abord... ; », « ; Ensuite... ; » ; contrôle anti-hors-sujet : la conclusion répond-elle clairement à la question posée ; ?

Exemple de dissertation pour le bac de français (Les Contemplations, Hugo) Méthodologie — Juline Anquetin Rault

Exemple de dissertation rédigée en Seconde

L'exemple de dissertation rédigée utile commence au brouillon. Sujet ; : *La littérature doit-elle seulement divertir ; ?* Repère d'abord les mots-clés ; : « ; littérature ; », puis « ; **seulement** ; », qui impose une discussion. La question n'est donc pas de répondre trop vite, mais de chercher une limite ; : lire pour le plaisir, oui, pourtant pas uniquement. La problématique devient claire ; : la littérature a-t-elle pour seule fonction d'amuser, ou aide-t-elle aussi à comprendre le monde ; ? Le plan suit cette tension. Une partie sur le plaisir de lire. Une autre sur la portée critique et humaine des œuvres. Tu obtiens ainsi un **sujet de dissertation français corrigé** à l'échelle de la Seconde, court, net, vraiment imitable.

Repère	Formulation
Sujet	La littérature doit-elle seulement divertir ; ?
Problématique	Divertir suffit-il, ou la littérature fait-elle aussi réfléchir ; ?
Thèse	Elle plaît au lecteur, mais elle peut aussi l'éclairer.
Arguments	Plaisir de lecture ; ; regard critique sur l'homme et la société.
Exemple littéraire	<i>Les Misérables</i> , de Victor Hugo .



Sujets d'entraînement à imprimer

Dissertation français exemple ; : pars d'un sujet bref, isole chaque geste, puis assemble le tout dans une mini-rédaction. Ces **exercices dissertation Seconde** tiennent sur une **page élève en PDF à imprimer** ; tu avances vite, sans te noyer dans un devoir trop long.

Prénom ; : _____ ; ; Date ; : _____ ; ; **Durée 1 ; h, 20 points**

Exercice 1 □ **(2 points)** Repère les mots-clés du sujet « ; La fiction aide-t-elle à comprendre le réel ; ? ; » ; : _____ / _____ / _____.

Exercice 2 □ (2 points) Reformule la question avec des mots plus simples ; : « ; En quoi _____ ; ? ; »

Exercice 3 □□ (2 points) Choisis un plan et coche ; : ☐ oui/non ☐ avantages/limites. Justifie en un groupe de mots ; : _____.

Exercice 4 □□ (3 points) Complète l'introduction ; : « ; Depuis longtemps, _____. On peut se demander si _____. Nous verrons d'abord _____, puis _____. ; »

Exercice 5 □□ (2 points) Rédige une transition ; : « ; La fiction éclaire le monde. Cependant, _____. ; »

Exercice 6 □□□ (3 points) Développe un argument en 4 lignes ; : idée + exemple d'œuvre lue + explication. _____.

Exercice 7 □□□ (3 points) Écris la conclusion ; : « ; En somme, _____. On peut enfin se demander si _____. ; »

Exercice 8 □□□ (3 points) Relève le défi bonus ; : rédige 8 lignes sur « ; Lire sert-il seulement à se distraire ; ? ; »

Continue sur lycee-condorcet.fr

Lycée Condorcet - Document pédagogique