

Comment rédiger l'introduction d'une dissertation philo en Terminale ?

Apprends à construire une bonne introduction de dissertation en philosophie, avec méthode, exemples, exercices corrigés et PDF à imprimer.

Éducation lycée — méthodes, fi

Terminale

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

Un exemple d'introduction de dissertation en philosophie suit quatre mouvements : entrée dans le sujet, définition des termes, formulation du problème et annonce du plan. Au bac, vise 8 à 12 lignes utiles, sans citation décorative ni généralités vagues, pour montrer que tu as compris la difficulté de la question.

Au bac, la première demi-page suffit souvent à montrer si le sujet a vraiment été compris. Quand une introduction enchaîne citation célèbre, définition vague et plan plaqué, le correcteur voit tout de suite le problème. Pour éviter ce piège, pars d'un sujet simple, comme « Sommes-nous libres ? », et force-toi à nommer la difficulté exacte : parle-t-on d'absence de contraintes, de choix intérieur, de responsabilité ? Une bonne entrée en matière n'impressionne pas par son style ; elle installe une réflexion nette. Tu vas t'entraîner à écrire court, juste et rigoureux, puis comparer une version maladroite et une version corrigée.

Exemple introduction dissertation philosophie ; : la structure attendue au bac

Une bonne **introduction dissertation** de philosophie tient en **quatre mouvements** brefs ; : entrée dans le sujet, clarification des mots décisifs, formulation du problème, annonce d'un plan simple. C'est tout. Pas une préface brillante, pas un mini-cours. La **Dissertation** est d'abord un exercice d'argumentation, traditionnellement organisé en trois parties selon la synthèse de *Wikipédia*. Si tu cherches un **exemple introduction dissertation philosophie**, garde ce cap ; : dès les premières lignes, faire voir que tu as compris où se loge la difficulté réelle de la question.

Réponse rapide

Au **Baccalauréat** de philosophie, vise **8 à 12 lignes utiles**. La **structure introduction philo** reste stable ; : amorce courte, reprise du sujet, définition ciblée des termes, problématique nette, annonce de plan sobre. Selon **Scribbr** en 2019, ce noyau revient dans les introductions solides.

En **Terminale**, le **Ministère de l'Éducation nationale** et **Eduscol** cadrent l'exercice autour de la réflexion argumentée et de la problématisation. Voilà le vrai rôle de l'introduction ; : mettre la pensée en route. Aucune phrase décorative. En classe, l'erreur la plus fréquente est connue ; : définir tous les mots du sujet comme dans un dictionnaire, alors qu'il faut surtout isoler ceux qui créent la tension philosophique. Une introduction efficace est courte, nette, et déjà pensée.

Comment faire une bonne introduction en philosophie ?

La méthode en 4 étapes

Pour savoir **comment faire une bonne introduction en philosophie**, pars du **Sujet**, pas d'une phrase brillante trouvée à côté. Une bonne entrée va du problème vers le trajet du devoir ; : tu repères la tension, tu définis seulement les mots décisifs, tu formules la **problématique philosophie**, puis tu fais sentir le **Plan**. Le correcteur doit voir, dès les premières lignes, que tu penses le sujet au lieu de plaquer une recette.

1. **Lis le sujet** et cherche l'opposition cachée ; : sur « Sommes-nous responsables de l'avenir ; ? », le débat oppose liberté présente et devoir envers ce qui n'existe pas encore.
2. **Définis les termes utiles**, pas tout le dictionnaire ; : isole le mot qui fait débat, précise son sens dans ce contexte, puis montre déjà la difficulté.
3. **Transforme la tension en question directrice** ; : la **Problématique** ne répète pas le sujet, elle met au jour ce qu'il oblige à trancher.
4. **Annonce le mouvement de la réflexion**, avec une vraie **annonce du plan** ; : fais entendre la progression sans écrire « dans une première partie ».

Au brouillon, tu peux trouver le plan avant la première phrase. C'est normal. Sur la copie, pourtant, l'ensemble doit sembler couler d'un seul geste ; : analyse, question, puis **annonce du plan**. Les méthodes diffusées par **Hachette Education** ou **L'Étudiant** rappellent souvent les étapes utiles ; ; ce qui manque le plus, en Terminale, c'est le passage réel de l'analyse à la rédaction. Voilà la bonne *méthode introduction dissertation* ; : penser d'abord, rédiger sans couture ensuite.

Exercices d'entraînement à imprimer

Exercice 1 — ★ Repère les bases de l'introduction.

1. **Complète** : « Une introduction efficace comporte une entrée dans le sujet, la définition des termes, la formulation du ____ et l'annonce du ____ ».
2. **Complète** : « Dans le sujet "Sommes-nous libres ; ?", le mot qui fait surtout débat est " ____ " ».
3. **Souligne** le mot décisif, puis **complète** : « Penser par soi-même, est-ce penser ____ ? »

Exercice 2 — ★★ Transforme l'analyse en problématique.

1. **Complète** : « Si chacun fait l'expérience du choix, nos désirs et les contraintes sociales peuvent aussi ____ notre liberté ».
2. **Conjugue** et **complète** : « Nous ____ (devoir) donc nous demander si choisir suffit à être libre ou si la liberté ____ (exiger) une maîtrise de soi ».
3. **Complète** : « Peut-on avoir raison contre tout le monde, ou une conviction isolée n'est-elle recevable que si elle est ____ ? »

Exercice 3 — ★★★ Recompose une mini-introduction.

1. **Complète** l'entrée en matière : « La majorité rassure ; pourtant, elle ne garantit pas toujours ____ ».
2. **Complète** la problématique : « Dès lors, penser par soi-même exige-t-il de penser seul, ou l'autonomie se construit-elle aussi dans ____ ? »
3. **Complète** l'annonce du mouvement : « Nous montrerons d'abord pourquoi l'indépendance semble exclure autrui, puis pourquoi une pensée vraiment libre suppose aussi ____ ».

Méthode en philosophie - Exemple d'introduction de dissertation — Apprendre la philosophie



Formuler le problème du sujet sans plaquer un cours

Que faut-il montrer dès les premières lignes ; ? Pas un chapitre récité, mais une difficulté précise. Le **thème** est large ; : la **Liberté**, la justice, la vérité. La **question** est celle du sujet. Le **problème**, lui, naît quand deux réponses paraissent défendables et pourtant insuffisantes. Voilà la *problématique dissertation philosophie*. **Définir les termes** ne revient donc pas à empiler des synonymes ; : il faut faire apparaître la tension conceptuelle. Sur « ; Être libre, est-ce faire ce que l'on veut ; ? ; », dire seulement que la liberté est l'absence de contrainte reste plat. Il faut opposer spontanéité, maîtrise de soi, règle commune. En Terminale, c'est souvent là que l'introduction se gagne. Ou se perd.

Une **référence d'auteur** aide seulement si elle éclaire ce nœud. **Emmanuel Kant** permet de distinguer désir et autonomie, **Georg Wilhelm Friedrich Hegel** rappelle que la liberté passe aussi par des médiations sociales et historiques, **Thomas d'Aquin** articule **Raison**, loi et fin humaine. Une citation jetée sans explication ne vaut rien. Même accueil avec « ; Depuis toujours... ; » ; : formule vague, hors-sujet fréquent. Le bon geste, plus simple, consiste à **formuler le problème du sujet** en montrant pourquoi le cours ne répond pas d'avance à la question. Le sujet n'est pas le chapitre. C'est une difficulté à penser.

Exemple d'introduction de dissertation de philosophie ; : 2 modèles corrigés

Le modèle seul ne sauve rien. Chercher *dissertation philosophie exemple* mène souvent à des phrases figées. Pour le **Baccalauréat**, **Sud Ouest**, **digischool France**, **L'Étudiant** et **Philosophie Magazine** rappellent surtout une chose à travers leurs révisions **2025-2026** ; : les thèmes varient, la charpente reste. Lis donc chaque **modèle corrigé** comme une logique à refaire, jamais comme un texte à apprendre. Chaque *sujet de dissertation philosophique* demande ensuite ses propres mots. C'est là que se joue la justesse.

Sujet	Introduction courte	Force de l'accroche	Qualité de la problématique	Discrétion de l'annonce du plan
A — Penser par soi-même, est-ce penser seul ; ?	On admire celui qui pense par lui-même. Pourtant, l'autonomie exige-t-elle l'isolement, ou se construit-elle dans le dialogue ; ? Elle refuse le conformisme sans exclure autrui.	Évidence commune, vite fissurée.	Autonomie distinguée de la solitude.	Parcours suggéré, non réitéré.
B — Peut-on avoir raison contre tout le monde ; ?	La majorité rassure, sans garantir le vrai. Celui qui contredit tous les autres est-il lucide, ou seulement obstiné ; ? Il faut	Départ concret, sans grandiloquence.	Vérité opposée à l'entêtement.	Deux temps nets, très sobres.

Sujet	Introduction courte	Force de l'accroche	Qualité de la problématique	Discrétion de l'annonce du plan
	distinguer conviction isolée et vérité justifiée.			

Avant / après ; : copie annotée, erreurs réelles et test du correcteur

Tu progresses vite quand tu vois une **copie annotée** plutôt qu'un modèle abstrait ; : en deux lectures, tu repères ce qui fait perdre des points, puis ce qui rassure aussitôt le regard du correcteur. Voici un **exemple introduction dissertation philosophie** trop faible, puis sa reprise. *Avant* ; : « Depuis toujours, l'homme se pose des questions. Nous allons parler de la liberté, notion très importante. On peut se demander si l'homme est libre. D'abord nous verrons oui, puis non, puis une synthèse. » Les **erreurs fréquentes introduction philo** sautent aux yeux ; : accroche vide, notion lancée sans analyse, question immense, plan lourd. *Après* ; : « Dire que l'homme est libre semble aller de soi, puisque chacun fait l'expérience du choix. Pourtant, nos désirs, notre caractère et les contraintes sociales limitent-ils cette liberté ; ? Il faut donc se demander si choisir suffit à être libre, ou si la liberté exige une maîtrise de soi. » Le sujet est là. Net.

Juste avant de rendre ta **copie d'examen**, fais le test du **Correcteur** en 60 secondes. Lis l'ouverture à voix basse ; : voit-on le sujet dès la première phrase, sans accroche creuse ; ? Les termes sont-ils éclairés sans dictionnaire récité ; ? La problématique resserre-t-elle vraiment la question ; ? Le plan reste-t-il discret, au lieu d'annoncer scolairement « d'abord, ensuite » ; ? En Terminale, *corriger une introduction* tient souvent à peu de chose ; : aérer, couper une phrase, préciser une opposition. En 2016, **Europe 1** rappelait déjà qu'une copie de bac doit faciliter le travail du correcteur. Le **respect du correcteur**, ici, commence par la lisibilité.

Garde une règle simple : si ton introduction pourrait convenir à n'importe quel sujet, elle est trop vague. Prends maintenant un sujet du programme, écris quatre phrases, puis relis-les avec ce test rapide : ai-je défini les mots décisifs, posé une vraie difficulté, annoncé une direction ? Ensuite, compare avec la correction et télécharge le PDF pour t'exercer une seconde fois, sans modèle recopié, jusqu'à trouver une formule qui reste claire et personnelle.

Dernière révision : 11/06/2026



Continue sur lycee-condorcet.fr

Lycée Condorcet - Document pédagogique