

Comment réussir l'introduction d'une dissertation philo en seconde

Apprends à rédiger une introduction de dissertation philo en seconde : leçon, exemples, exercices corrigés et PDF à imprimer.

Éducation lycée — méthodes, fi

Seconde

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

Une bonne introduction de dissertation philo présente le sujet, explique les mots importants, fait apparaître la question centrale et annonce le chemin de la réflexion. En seconde, rédige un paragraphe bref et clair : pas de citation décorative, mais une entrée progressive vers le problème.

Face au sujet « Sommes-nous toujours libres de nos choix ? », beaucoup écrivent trois lignes vagues puis annoncent un plan qui ne répond pas vraiment à la question. Or l'introduction donne déjà au correcteur un signe décisif : as-tu compris le sujet, repéré sa difficulté, choisi une direction nette ? En seconde, tu n'as pas besoin d'imiter une copie de terminale ni d'accumuler des formules savantes. Commence par cerner les mots importants, transforme la question en problème, puis annonce une progression logique. Avec quelques repères simples et des exercices courts, ton introduction devient précise, lisible et convaincante.

Niveau : Seconde Cycle : lycée Matière : Français Domaine : dissertation

Que doit contenir ton premier paragraphe ? Une bonne **introduction dissertation philo** présente le **sujet**, éclaire les mots décisifs, fait naître la **problématique** puis annonce sobrement le chemin du devoir. En **Seconde**, vise un texte bref, logique et compréhensible d'emblée, sans citation plaquée ni formule creuse.

Télécharger le PDF

Voir la correction

Comprendre ce qu'est une bonne introduction de dissertation de philosophie

Objectif : tu sais rédiger une entrée claire de **dissertation philosophique** en quatre gestes simples. **Prérequis** : comprendre une consigne, repérer un mot-clé, reformuler une idée, écrire une phrase correcte. Au lycée, puis au **Baccalauréat**, cette méthode sert d'appui ; ici, tu l'emploies dans une initiation méthodologique adaptée à la Seconde. Court, net, utile.

Le **sujet**, c'est la question posée. Les *termes du sujet*, ce sont les mots à définir avec précision, car un mot flou entraîne vite un hors-sujet, surtout en **Philosophie**. La **problématique** fait apparaître la difficulté réelle : pourquoi la question ne se résout-elle pas en une réponse immédiate ? L'**annonce du plan** indique enfin le trajet de ta réflexion, sans réciter un modèle mécanique. C'est la logique de clarté attendue au lycée et dans les repères de travail d'**Éduscol**.

La structure d'une introduction de dissertation de philosophie

En contrôle, un sujet comme *Peut-on être libre sans règles ?* fait souvent perdre du temps dès la première ligne. La **structure introduction philo** évite ce flottement : avance avec logique, pas avec une formule apprise. Une **accroche** peut ouvrir le devoir si elle éclaire vraiment le sujet, par un fait courant ou une situation nette ; à l'inverse, elle alourdit l'ensemble si elle retarde l'analyse ou sonne artificielle. Au baccalauréat, **L'Étudiant** comme **Philosophie Magazine** rappellent surtout une exigence simple : entrer clairement dans la question, sans détour brillant mais vide.

La méthode tient en quatre gestes. **1. Lire le sujet.** Repère le verbe central et la forme de la question. **2. Faire la définition des termes.** Garde seulement les mots décisifs, ceux qui changent vraiment le sens. **3. Faire apparaître la tension philosophique.** Montre pourquoi le sujet résiste, hésite, oblige à penser : c'est la **problématique**. **4. Annoncer le plan.** Indique la direction du devoir en une phrase souple, sans réciter un schéma figé. Tu peux enchaîner ainsi : sens courant du sujet, difficulté cachée, puis parcours de réflexion. C'est sobre. C'est efficace. Une bonne introduction prépare le raisonnement avant de chercher à impressionner.

Méthode de PHILOSOPHIE - l'introduction de dissertation (la BASE) — Mr B



Exemple d'introduction de dissertation de philosophie : 2 modèles guidés

Une bonne introduction tient en peu de lignes. Sujet de philo : *Le bonheur dépend-il de nous ?* Rédaction possible : « Tout le monde cherche le **bonheur**, mais chacun fait l'expérience d'événements qu'il ne maîtrise pas. Dès lors, une difficulté apparaît : si le bonheur semble venir de nos choix, il dépend aussi de circonstances extérieures. On peut donc se demander si le bonheur dépend réellement de nous.

Nous verrons d'abord ce qui, en nous, peut y conduire, puis les limites de cette maîtrise. » **Correction expliquée** : la première phrase pose l'enjeu humain. La deuxième fait naître la tension. La troisième formule clairement le problème. La dernière annonce un plan sobre, sans promettre une réponse définitive.

Deuxième **exemple introduction dissertation philosophie** : *Être libre, est-ce faire tout ce que l'on veut ?* Rédaction possible : « On associe souvent la **liberté** à l'absence de contraintes. Pourtant, suivre tous ses désirs n'est pas toujours agir librement, car on peut aussi devenir l'esclave de ses impulsions. Il faut alors se demander si la liberté consiste seulement à faire ce que l'on veut, ou plutôt à vouloir lucidement ce que l'on fait. La **Dissertation** examinera d'abord l'idée d'une liberté sans frein, puis la nécessité d'une maîtrise de soi. » Ici, la nuance est décisive. Beaucoup d'**erreurs fréquentes** viennent d'une définition trop rapide.

Formulation maladroite

Formulation plus juste

« Le sujet veut dire... »

« Le sujet pose la question de... »

« Je vais répondre que oui. »

« On peut se demander si... »

« La philosophie dit que... »

« En philosophie, le problème est de savoir si... »

Évaluation à imprimer : exercices progressifs sur l'introduction de dissertation philo

Tu avances ici par paliers. Chaque **exercice introduction dissertation philo** t'aide à passer d'un repérage simple à une **rédaction** complète, avec des blancs nets pour un format **A4, Seconde, Français**, facile à garder en **PDF** puis à vérifier avec la **correction**.

Prénom : _____ Date : _____

Durée : 30 min — Barème : 20 points

Exercice 1 □ (2 points)

Choisis l'amorce recevable : ☐ « La philo, c'est génial. » ☐ « Toute question suppose une difficulté à penser. » ☐ « Depuis la nuit des temps, tout existe. »

Exercice 2 □ (2 points)

Complète : une introduction présente le sujet, pose la et annonce le

Exercice 3 □□ (3 points)

Définis *problématique* en une phrase :

Exercice 4 □□ (3 points)

Reformule : « Faut-il toujours dire la vérité ? » devient

Exercice 5 □□ (3 points)

Remets en ordre : amorce / annonce du plan / analyse du sujet / problématique.
Réponse :

Exercice 6 □□□ (4 points)

Améliore : « Depuis toujours, tout le monde ment ou dit la vérité, nous allons voir cela. »

Exercice 7 □□□ (3 points)

Rédige 4 lignes sur « Peut-on tout dire ? » : amorce, analyse de *tout*, problématique, annonce.

Défi bonus : ajoute une amorce sobre, sans cliché, à l'exercice 7.

Correction — 1. « Toute question suppose une difficulté à penser. » Une amorce doit rester générale, mais liée au sujet. **2. problématique, plan.** Ce sont les deux jalons attendus en fin d'introduction. **3.** Une problématique est la question centrale construite à partir de la tension du sujet. Elle ne répète pas simplement l'intitulé. **4.** Dire la vérité paraît nécessaire, mais certaines situations semblent l'empêcher :

faut-il alors la dire en toute circonstance ? La reformulation fait apparaître l'opposition. **5.** Amorce → analyse du sujet → problématique → annonce du plan. C'est l'enchaînement le plus clair. **6.** Dire la vérité semble un devoir ; pourtant, certaines vérités blessent ou mettent en danger. Faut-il alors tout dire ? La version corrigée supprime le cliché et précise l'enjeu. **7.** Exemple : Dans la vie sociale, parler n'est jamais neutre. Le mot *tout* peut désigner le contenu, mais aussi l'absence de retenue. Dire entièrement ce que l'on pense est-il un devoir, ou une faute possible ? Nous verrons d'abord pourquoi la franchise paraît nécessaire, puis pourquoi elle rencontre des limites. **Bonus.** Amorce possible : Parler, ce n'est pas seulement transmettre une information, c'est aussi mesurer ses effets.

Correction détaillée et à retenir

Que faut-il retrouver dans une bonne copie ? Pour la **correction introduction dissertation philo**, reprends exactement les numéros. **Exercice 1 : définir les mots-clés du sujet.** Une introduction commence par le sens des termes, sinon la réflexion part de travers. **Exercice 2 : formuler le problème.** La question centrale montre une tension, sans répéter le sujet. **Exercice 3 : annoncer une thèse provisoire nuancée.** En seconde, une piste simple suffit, même si elle reste ouverte.

Exercice 4 : rédiger un plan clair en deux ou trois moments. Le lecteur doit voir le chemin de pensée. **Exercice 5 : éviter les accroches hors sujet, les définitions de dictionnaire et le je vais montrer scolaire.** Au **Baccalauréat**, comme en seconde, l'introduction vaut d'abord par sa précision. Beaucoup d'élèves confondent sujet et problématique ; en classe, c'est souvent l'erreur décisive. Les **réponses détaillées** restent brèves, nettes, conformes aux repères du **Ministère de l'Éducation nationale**.

À retenir

Avant de rendre ta copie, fais une **relecture** : sujet recopié sans faute, mots-clés définis, problème visible, plan annoncé, aucune formule vide. Garde cette **checklist** sous les yeux.



*URL canonique : | Ressources liées disponibles : leçon, exercices, évaluation | **Lycée Condorcet***

Avant d'écrire ta prochaine dissertation, prends deux minutes pour vérifier quatre points : sujet reformulé, termes définis, problème clair, plan annoncé sans lourdeur. Entraîne-toi d'abord sur des sujets très simples, puis compare ta rédaction à la correction pour repérer ce qui manque. Quand ton introduction répond déjà à la question posée sans la fermer, le reste du devoir devient plus facile à construire. Télécharge le PDF et refais les exercices au propre.

[Continue sur lycee-condorcet.fr](https://lycee-condorcet.fr)

Lycée Condorcet - Document pédagogique