

L'introduction de dissertation de philosophie : méthode en Terminale

Maîtrisez l'introduction de dissertation en philosophie en Terminale : leçon claire, exemples corrigés, exercices progressifs et PDF à imprimer.

Éducation lycée — méthodes, fi

Terminale

Prénom : _____

Date : ___ / ___ / ___

Version imprimable

L'introduction d'une dissertation de philosophie présente le sujet, en précise les notions, fait émerger le problème et annonce le plan. En Terminale, elle doit rester courte, rigoureuse et montrer d'emblée au correcteur que vous avez compris l'enjeu du sujet.

En correction, je vois souvent la même erreur : une entrée élégante en apparence, mais incapable de montrer où se trouve la difficulté du sujet. Au bac, une bonne introduction ne sert pas à impressionner ; elle sert à prouver, dès les premières lignes, que le problème a été compris. C'est là que se joue une part décisive de la copie : analyse des termes, tension réelle entre deux idées, puis annonce d'un chemin de réflexion. Cette fiche t'aide à distinguer ce qu'attend un correcteur de Terminale d'un modèle trop savant, avec une méthode simple, des exemples annotés et des exercices corrigés.

Ce qu'attend vraiment le correcteur d'une introduction de dissertation de philosophie

À retenir

Une introduction réussie au **baccalauréat** prouve trois choses ; : vous avez compris le sujet, évité le **hors sujet** et préparé un raisonnement lisible.

Que regarde le correcteur en premier ; ? Pas une formule brillante. Il cherche des signes nets. Dans les attentes du **bac philo**, stables dans les ressources **Éduscol** et les repères du **Ministère de l'Éducation nationale**, une bonne entrée en matière analyse le libellé, précise les notions, fait apparaître la difficulté réelle du sujet et formule une vraie **problématique**. Rien d'ornemental. En Terminale, je vois souvent des introductions qui

“parlent autour” du thème ; : elles semblent fluides, mais n’installent aucun problème précis. C’est là que le risque de **hors sujet** commence, parfois dès la deuxième ligne.

Autre attente du correcteur ; : sentir que le développement est déjà tenu. L’**annonce du plan** n’est pas un décor, mais la traduction d’un chemin de pensée cohérent, simple et défendable. La langue compte aussi ; : syntaxe sûre, termes exacts, transitions sobres. Nuance utile ; : une copie de **Baccalauréat** n’a pas à imiter les introductions très savantes qu’on peut rencontrer en CPGE ou dans des concours comme **HEC Paris**, **emlyon business school**, **EDHEC Business School** ou **ESSEC Business School**. Au bac, on n’attend pas une virtuosité universitaire. On attend une compréhension rigoureuse du sujet, visible en quelques lignes.

La structure d’une introduction de dissertation de philosophie en 4 étapes

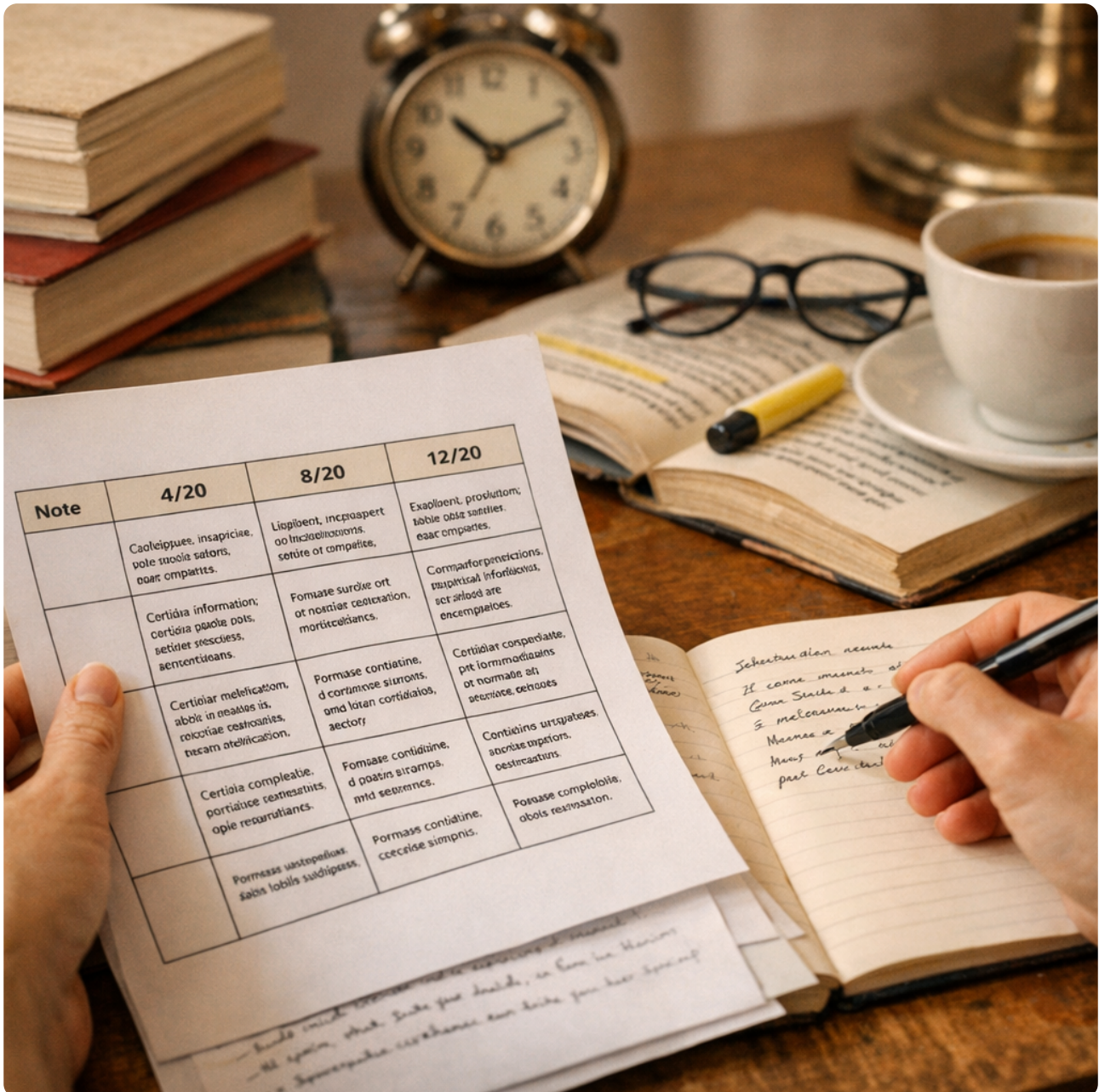
La **structure introduction dissertation** la plus efficace repose sur quatre gestes ; : repartir du **sujet exact**, pratiquer une **définition des termes** ciblée, faire émerger la **problématique**, puis annoncer le trajet de la réflexion. C’est tout. L’*amorçe* reste facultative ; : si elle n’éclaire pas d’emblée la question, mieux vaut s’en passer.

Le bon départ consiste à reformuler sans trahir. Un seul mot déplacé peut fausser la dissertation. Puis on éclaire les notions vraiment utiles, pas tout le dictionnaire ; : sur « ; La liberté est-elle une illusion ; ? ; », définir *liberté* et *illusion* suffit, si ces définitions servent déjà l’analyse. Vient alors le nœud philosophique ; : montrer que deux réponses paraissent tenables, l’une affirmant une autonomie réelle, l’autre soupçonnant des déterminismes qui la limitent.

Dernier geste ; : l’**annonce du plan** ne doit pas sonner comme un sommaire scolaire, mais comme un **plan de dissertation** pensé, orienté par le problème. On n’empile pas « ; d’abord, ensuite, enfin ; » sans logique. En Terminale, les meilleures copies rédigent cette introduction après le **brouillon**, quand la progression est stabilisée. La règle est simple ; : analyse d’abord, rédaction ensuite.

I

Méthode de PHILOSOPHIE - l’introduction de dissertation (la BASE) — Mr B



Grille d'évaluation bac ; : comment savoir si votre introduction vaut 4,8 ou 12/20

Réponse courte ; : il n'existe pas de **barème national public** réservé à l'introduction notée en philosophie. Pourtant, les correcteurs du **bac général** comme du **bac technologique** regardent presque toujours les mêmes signes ; : avez-vous compris le sujet, posé un vrai problème, annoncé une direction, écrit clairement ; ? Cette *grille d'évaluation bac* est donc une **reconstitution pédagogique**, utile pour l'**autoévaluation**, pas un barème officiel.

Critère	Fragile	Correct	Solide
Compréhension du sujet	Hors-sujet partiel, mots repris sans analyse	Sujet compris globalement	Enjeu précis, tension bien vue
Définitions	Vagues ou absentes	Utiles mais incomplètes	Nettes, liées au sujet
Problème formulé	Question scolaire ou plate	Difficulté repérée	Problématique réelle, féconde
Annonce du plan	Juxtaposition d'idées	Cheminement visible	Étapes logiques et nécessaires
Clarté de la langue	Syntaxe confuse	Ensemble lisible	Phrase sobre, précise, correcte

Erreurs fréquentes d'élèves ; : avant/après correction

Au **bac blanc**, les copies faibles se ressemblent vite. Parmi les **erreurs fréquentes en dissertation philo**, on retrouve la même mécanique ; : accroche décorative, **citation hors sujet**, question recopiée, puis **plan catalogue**. Cela paraît sérieux. Cela fait souvent perdre des points. Le format *avant après correction* est plus utile qu'une consigne abstraite, parce qu'il montre tout de suite ce qui change le niveau d'une introduction ; : moins d'effet, plus de précision, et surtout un vrai problème posé dès les premières lignes.

Erreur	Avant	Après correction
Accroche passe-partout	« ; Depuis la nuit des temps, l'homme cherche la vérité. ; »	« ; Le sujet semble simple, mais il oppose deux sens possibles de la vérité. ; »
Citation hors sujet	« ; Comme dit Socrate... ; » sans lien clair	Pas de citation si elle n'éclaire pas le sujet
Question recopiée	« ; Nous nous demanderons donc si... ; »	Faire apparaître la tension réelle du sujet
Plan catalogue	« ; D'abord, ensuite, enfin. ; »	Annonce d'un cheminement logique, pas d'un sommaire

Exemple d'introduction de dissertation de philosophie, annoté ligne par ligne

En **2026**, les sujets et corrigés publiés par **L'Étudiant** rappellent une règle simple ; : un bon **exemple introduction dissertation philosophie** ne se copie pas, il se démonte. Cet *exemple annoté* part de « ; Être différent suffit-il à être soi-même ; ? ; ». « ; Nous admirons souvent ceux qui se distinguent ; » sert d'amorce. « ; Pourtant, être différent d'autrui ne dit pas encore ce qu'est le soi ; » reformule le sujet. « ; La différence désigne un écart ; ; être soi, une identité assumée ; » définit les notions. « ; On peut paraître singulier sans accéder à une vraie **liberté** ; » installe la tension. « ; Nous verrons alors si la différence suffit, puis pourquoi le rapport à autrui aide aussi chacun à devenir soi ; » annonce un cheminement crédible. Chaque phrase a une fonction. C'est tout.

Autre essai, en autonomie ; : sur ce **sujet de dissertation philosophique**, « ; La liberté consiste-t-elle à faire ce que l'on veut ; ? ; », réécrivez une amorce banale, définissez deux notions, puis formulez le problème. L'introduction de dissertation construit une question ; ; celle d'**explication de texte** présente d'abord la thèse et le mouvement d'un auteur. Même clarté attendue, autre point de départ.

Bloc imprimable / pdf

Relecture ; : sujet sans contresens ; ; notions définies ; ; problème visible ; ; cheminement annoncé. Brouillon ; : 4 lignes libres. Pièges à barrer ; : « ; depuis toujours ; », définition par synonymes, plan plaqué.

qu'est ce que la dissertation philosophique

La dissertation philosophique est un exercice d'argumentation. Elle consiste à analyser une question, à définir précisément les notions, puis à construire une réflexion organisée. On n'y donne pas simplement son opinion : on examine un problème, on confronte des idées et on justifie chaque étape du raisonnement. L'objectif est de penser avec rigueur, clarté et nuance.

Quel mot pour commencer une introduction ?

Il n'existe pas de mot magique. Je conseille d'éviter les débuts artificiels comme « Depuis toujours » ou « De tout temps ». Mieux vaut ouvrir par une entrée simple et liée au sujet : un constat, une distinction, une idée reçue ou une tension entre deux notions. L'essentiel n'est pas le premier mot, mais la précision du point de départ.

Comment faire une bonne introduction ?

Une bonne introduction va droit au problème. Elle présente le sujet, explique les termes importants, fait apparaître la difficulté philosophique, puis annonce clairement la question

centrale. Enfin, elle propose une orientation de réflexion, sans dévoiler toute la copie. Si l'introduction est claire, le correcteur comprend immédiatement ce que vous allez examiner et pourquoi cela mérite d'être discuté.

Comment faire une introduction de dissertation en philosophie ?

Je recommande une méthode en quatre temps. D'abord, partir du sujet lui-même, sans réciter un cours. Ensuite, définir les notions essentielles. Puis montrer la tension ou le paradoxe qui fait naître le problème. Enfin, formuler la problématique et annoncer brièvement le chemin de la réflexion. Une introduction de philosophie doit poser une question de pensée, pas seulement présenter un thème.

Comment structurer une dissertation de philosophie ?

La structure classique comporte une introduction, un développement organisé et une conclusion. Dans le développement, chaque partie défend une idée précise, avec des arguments, des exemples et des transitions. Le plan n'est pas une juxtaposition d'opinions : il doit faire progresser la réflexion. On part souvent d'une réponse spontanée, puis on la discute, avant d'aboutir à une réponse plus nuancée.

Comment conclure une dissertation de philosophie ?

La conclusion doit répondre clairement à la problématique posée dans l'introduction. Elle ne répète pas mot à mot le développement, mais en dégage le résultat essentiel. Je conseille de formuler une réponse nette, puis d'ajouter, si c'est pertinent, une ouverture sobre vers une autre question proche. Il faut éviter les fins vagues ou les ouvertures artificielles.

Comment écrire une introduction en philosophie ?

Pour écrire une introduction en philosophie, il faut d'abord lire très attentivement le sujet. Ensuite, repérer les notions, leur sens possible et ce qui fait difficulté. Rédigez ensuite un paragraphe construit : entrée dans le sujet, définition des termes, formulation du problème, annonce du parcours. Une bonne introduction reste concise, précise et entièrement centrée sur la question posée.

Comment faire un introduction de dissertation en philosophie ?

Pour faire une introduction de dissertation en philosophie, commencez par reformuler mentalement le sujet, puis demandez-vous ce qu'il suppose et ce qu'il met en doute. Rédigez ensuite une introduction courte et ordonnée : présentation du sujet, définition des mots-clés, mise en évidence du problème, puis annonce du plan. Le plus important est d'éviter le hors-sujet et les généralités décoratives.

Retiens un réflexe simple : avant de rédiger, repère les mots du sujet, cherche la difficulté précise qu'ils cachent, puis formule-la clairement. Une introduction réussie n'est ni longue

ni brillante pour elle-même ; elle prépare tout le devoir et évite le hors-sujet. Pour progresser, compare ton brouillon à la correction, réécris deux ou trois introductions sur des sujets différents et garde le PDF imprimé sous la main pour t'entraîner régulièrement.

[Continue sur lycee-condorcet.fr](https://lycee-condorcet.fr)

Lycée Condorcet - Document pédagogique