

Comment rédiger l'introduction d'une dissertation en Seconde ?

Apprends à rédiger une introduction claire en Seconde : méthode pas à pas, exemples corrigés, exercices progressifs et PDF à imprimer.

Éducation lycée — méthodes, fi

Seconde

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

Une introduction de dissertation présente le sujet, précise les termes utiles, pose la problématique et annonce le plan. En Seconde, elle doit rester brève, claire et logique ; une accroche n'est utile que si elle éclaire vraiment la question.

Le sujet est là, les idées aussi, mais la première phrase ne vient pas et le plan reste flou. Commence par isoler les mots importants du sujet, puis demande-toi ce qu'ils obligent à discuter vraiment. Ton introduction doit conduire le correcteur vers la question centrale sans formule apprise par cœur ni détour inutile. En Seconde, la méthode la plus sûre reste la plus lisible : une entrée sobre, une reformulation précise du sujet, une problématique nette, puis l'annonce d'un plan cohérent. Si un exemple d'œuvre te vient, garde-le pour le développement, sauf s'il éclaire immédiatement le sujet.

À quoi sert l'introduction d'une dissertation ?

À l'écrit du **bac français**, tu choisis entre la **dissertation** et le **commentaire littéraire**. Le rôle de l'introduction change alors tout. Une dissertation est un exercice d'argumentation : tu ne récites pas le cours, tu construis une réponse raisonnée à partir d'un sujet. La **problématique**, elle, est la question précise que ce sujet fait naître et que ton devoir devra résoudre. Voilà le cœur de la **méthodologie introduction dissertation**. Quelques lignes seulement, mais plusieurs fonctions. Tu situes le thème. Tu reformules l'intitulé sans le déformer. Tu fais apparaître une tension, un doute, une difficulté réelle. Puis tu annonces la direction du raisonnement, avec un plan lisible qui montre où tu vas. Une bonne introduction prouve donc que tu as compris le sujet avant même le développement. En classe de Seconde, c'est déjà décisif. Plus tard, en **philosophie** ou en explication de texte, l'exigence reste proche : cerner un problème, non empiler des idées, même si chaque discipline garde ses codes propres. Les attendus officiels d'**éducation. gouv. fr** et d'**Éduscol** insistent sur cette lecture précise du sujet.

Étape 1 - analyser le sujet et faire naître la problématique

Face à un intitulé comme « *La littérature permet-elle de mieux comprendre l'être humain ?* », beaucoup d'élèves rédigent aussitôt un **plan de dissertation** sur les fonctions de la littérature. Mauvaise piste. Ils répondent à un sujet voisin, pas au sujet posé. Pour **analyser le sujet**, il faut ralentir, surtout en devoir surveillé ou au **baccalauréat**. Les repères d'**Éduscol** vont dans ce sens, et les **Fiches Dalloz** rappellent que la difficulté tient souvent à la délimitation exacte du sujet : un mot de travers, et tout l'argumentaire glisse. Même logique chez **Lumni**, dans une ressource consacrée à la méthode : on n'élabore pas le plan d'abord, on clarifie d'abord la question.

1. Lis l'intitulé lentement, deux fois, car une méthode souvent rappelée en classe place le repérage précis des termes décisifs au tout début du travail.
2. Isole les mots qui commandent la réflexion, puis reformule-les avec tes propres termes pour commencer à **faire une problématique** sans paraphraser.
3. **Délimite le sujet** en cherchant ses bornes, ce qu'il inclut, ce qu'il exclut, et l'implicite qui crée la tension intellectuelle.
4. Transforme cette tension en question directrice, puis vérifie aussitôt : si le plan annoncé ne répond pas exactement à cette question, la problématique n'est pas encore juste.

Dissertation - Rédiger l'introduction - Français 1ère - Les Bons Profs — Les Bons Profs

Amorce, reformulation, problématique, annonce du plan : le bon ordre phrase par phrase

La **méthodologie introduction dissertation** la plus sûre suit toujours le même enchaînement : une **amorce dissertation** brève si elle éclaire le sujet, une reformulation précise, une problématique nette, puis une **annonce du plan** sobre. Rien de décoratif. Côté universitaire, y compris à **Sorbonne Université**, on se méfie des amorces automatiques : citation célèbre, généralité sur "l'homme" ou détour historique plaqué. En copie de Seconde, c'est souvent là que le hors-sujet commence. Si l'amorce n'aide pas à comprendre le sujet, supprime-la. Dans une introduction de dissertation en français, une entrée simple vaut mieux qu'un faux effet littéraire.

L'Étudiant le rappelle pour l'**introduction philo** : l'introduction doit guider la lecture, pas impressionner. Très concret. Après avoir repris les mots du sujet, tu peux passer à la question centrale avec des formules sobres : « *Il faut donc se demander si...* » ou « *On peut alors s'interroger sur...* ». Ce sont de bons mots pour introduire une dissertation. Pour

le plan, nuance utile : en français, l'annonce est souvent explicite et attendue ; en Philosophie, elle peut être plus souple, tant que le mouvement de la réflexion reste lisible, comme en explication de texte. Dans les deux cas, le lecteur doit voir où tu vas. Pas plus.



Exemples d'introductions : avant/après sur *La Princesse de Clèves*, *Les Caractères* et *La Généalogie de la morale*

Le plus efficace, pour progresser vite, reste le **avant après dissertation** : tu repères aussitôt une amorce creuse, une problématique floue ou un plan plaqué. Voici un exemple introduction dissertation sur trois **œuvres du lycée** ; le bon réflexe ne change pas, partir de l'enjeu exact du sujet. Sur *La Princesse de Clèves*, sujet : « La sincérité rend-elle

libre ? » Copie faible : « Depuis toujours, l'amour est compliqué. » Trop général. Copie corrigée : « À la cour, dire vrai peut délivrer autant qu'exposer ; on peut donc se demander si la sincérité libère réellement l'héroïne. » Phrase réutilisable : « Le sujet invite à examiner une tension, non à résumer l'œuvre. » Avec *Les Caractères*, « La Bruyère critique la société » reste vague ; mieux : « En peignant des types, La Bruyère divertit tout en jugeant les mœurs. » Retiens ceci : « Derrière la satire, cherche la thèse. » Enfin, chez **Friedrich Nietzsche**, *La Généalogie de la morale*, publiée en **1887** d'après la notice de l'œuvre, on évite « la morale est importante » ; une copie corrigée demande si la morale exprime une vérité, ou un rapport de forces. Voilà une introduction dissertation exemple réellement transférable.

Tableau d'auto-évaluation : notez votre introduction avant de rendre la copie

En **Seconde**, je vois souvent une introduction qui « sonne bien » mais rate le sujet : belle entrée, puis simple reformulation. Pour **corriger son introduction**, regarde des indices visibles. Une **bonne introduction** s'évalue avec quatre critères concrets, grâce à cette **grille d'auto-évaluation dissertation**, conçue comme un outil pédagogique interne, et non comme un barème officiel du **Baccalauréat**.

Critère	Ce que tu vérifies	Points
Compréhension du sujet	Les mots importants sont pris en compte, sans paraphrase.	6
Problématique	La question posée est précise, utile, et vraiment liée au sujet.	6
Annonce du plan	L' annonce du plan dissertation est logique, claire, sans plan mécanique.	4
Clarté rédactionnelle	Les phrases sont nettes, correctes, sans vocabulaire creux.	4

Les **erreurs fréquentes dissertation** varient selon le niveau. En **Seconde**, l'accroche décorative prend trop de place et la paraphrase remplace l'analyse. En **Première**, le plan devient parfois artificiel, ou sort de l'œuvre étudiée. En **Terminale**, le danger inverse apparaît : problématique trop abstraite, mots savants, idée floue. Nuance utile : une annonce de plan discrète peut convenir, si le chemin de pensée reste lisible.

À retenir : avant de recopier, relis une fois et vérifie que tu as compris chaque mot du sujet, formulé une question précise, construit un chemin de réponse fidèle au sujet et rédigé des phrases simples, exactes et sans remplissage.

Questions pratiques

comment faire une dissertation

Commence par lire le sujet plusieurs fois et repère les mots-clés. Définis les termes, cherche le problème posé, puis formule une problématique claire. Construis ensuite un plan en deux ou trois grandes parties, avec des arguments et des exemples précis. Rédige enfin l'introduction, le développement et la conclusion en gardant un lien constant avec le sujet.

comment faire une introduction exemple

Une introduction simple suit souvent quatre étapes : une entrée dans le sujet, la reprise du sujet, la problématique et l'annonce du plan. Exemple : « La littérature cherche-t-elle seulement à divertir ? » Tu peux commencer par rappeler le rôle des œuvres, reformuler la question, poser le problème entre plaisir et réflexion, puis annoncer les axes étudiés.

Comment faire une bonne introduction ?

Une bonne introduction est courte, claire et utile. Évite les phrases vagues ou très générales. Va vers le sujet rapidement, définis les termes importants, montre la difficulté de la question, puis annonce ton plan. En français, l'introduction doit donner envie de lire la suite tout en montrant que tu as compris le sens précis du sujet.

Comment faire une introduction de dissertation en français ?

En français, l'introduction doit conduire du sujet à la réflexion. Tu peux partir du thème, d'une remarque littéraire ou d'un constat simple. Ensuite, reformule le sujet, définis les mots essentiels, fais apparaître la tension ou l'enjeu, puis pose la problématique. Termine par une annonce de plan nette, sans détailler tous les exemples à venir.

Comment faire une dissertation exemple ?

Prends un sujet simple, par exemple : « La poésie permet-elle seulement d'exprimer les sentiments ? » Analyse les mots « poésie », « seulement » et « sentiments ». Pose la problématique : la poésie sert-elle uniquement à dire l'intime ? Construis un plan : d'abord l'expression personnelle, puis d'autres fonctions comme l'engagement, la réflexion ou l'invention du langage.

Comment faire une introduction de dissertation exemple ?

Exemple d'organisation : d'abord une phrase d'entrée sur le rôle de la littérature, puis la reformulation du sujet. Ensuite, définis les termes importants et fais apparaître la difficulté de la question. Pose alors la problématique, puis annonce le plan. Ce modèle fonctionne



bien : entrée, sujet, problème, question centrale, axes de développement. Garde un style sobre et précis.

Comment faire une bonne introduction de dissertation juridique ?

En dissertation juridique, l'introduction reste structurée, mais elle exige une grande précision. Il faut amener le sujet, définir les notions juridiques, délimiter le cadre, montrer l'intérêt du sujet, puis formuler la problématique. L'annonce du plan doit être très rigoureuse. Évite les effets littéraires : en droit, on attend surtout de la clarté, de la méthode et de la justesse.

Quels sont les mots pour introduire une dissertation ?

Tu peux utiliser des connecteurs sobres et logiques : « d'abord », « en effet », « cependant », « dès lors », « ainsi », « il faut alors se demander », « on peut alors se demander ». Pour annoncer le plan : « nous étudierons d'abord », « nous verrons ensuite », « enfin ». Choisis des mots simples. Le plus important n'est pas l'effet, mais la clarté de la pensée.

Mise à jour : récente

[Continue sur lycee-condorcet.fr](https://lycee-condorcet.fr)

Lycée Condorcet - Document pédagogique