

Comment définir la Nature en Philosophie en seconde ?

Comprenez la nature en philosophie en seconde avec une fiche claire, des exercices progressifs, la correction détaillée et un PDF à imprimer.

Éducation lycée — méthodes, fi

Seconde

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

En philosophie, la nature désigne à la fois le monde physique, ce qu'un être est par essence et ce qui se développe sans fabrication humaine. En seconde, on l'étudie souvent par contraste avec la culture, l'artifice et les habitudes acquises.

En classe, beaucoup d'élèves réduisent encore la nature aux paysages et aux animaux ; c'est souvent la première erreur dans une copie de seconde. Pour réussir une évaluation, il faut distinguer plusieurs sens du mot, comprendre son opposition avec la culture et savoir expliquer un exemple simple sans réciter un cours abstrait. Cette fiche aide à repérer le vocabulaire essentiel, à suivre une méthode pas à pas et à vérifier ses réponses grâce à des exercices corrigés. Elle convient autant à l'élève qui révise vite avant un contrôle qu'au parent ou à l'enseignant qui veut un support imprimable et lisible.

Définir la nature en philosophie

Durée 1 ; h, 20 points — Répondez avec des phrases brèves et justifiées.

Seconde Cycle de détermination Philosophie Nature

En philosophie, **la nature** ne se réduit ni aux paysages ni aux animaux. Le mot désigne le **monde physique**, ce qu'un être est par **essence**, ou ce qui se développe sans fabrication humaine ; ; en *cours philo seconde*, l'enjeu est surtout de distinguer ces sens et de les relier à l'opposition nature/**culture**.

Télécharger le PDF

Voir la correction

Objectif ; : je sais donner une **définition nature philosophie** claire et reconnaître le bon sens du mot dans une phrase. **Prérequis** ; : distinguer un exemple et une idée, reformuler une définition, repérer une opposition simple comme *inné/acquis*.

Définition courte ; : la **notion de nature** nomme ce qui naît, croît ou agit selon une **loi** propre. Bref, *la nature en philosophie* a plusieurs sens. Un arbre aide à comprendre. Il pousse de lui-même. Une table, elle, résulte d'une fabrication. En *philo*, le mot peut aussi viser l'**essence** d'un être, donc ce qu'il est profondément. La **culture** transforme souvent la nature, sans l'effacer totalement ; : chez l'être humain, l'*inné* et l'*acquis* se mêlent presque toujours.

Penser la nature ; : nature, culture et essence

Notion	Origine	Exemples simples	Question philosophique associée
Nature	Ce qui naît ou existe sans fabrication humaine ; ; parfois la <i>nature essence</i> .	Le corps, les saisons, une forêt	Que signifie être « ; par nature ; » ; ?
Culture	Ce que l'on apprend, transmet, règle et transforme.	La langue, l'école, les arts, les lois	Quelle est l' <i>importance de la culture pour l'homme</i> ; ?
Artifice	Production volontaire, technique ou symbolique.	Un outil, un vêtement, une ville, un écran	L' <i>artifice</i> éloigne-t-il de la nature ; ?

La difficulté principale vient d'une confusion banale ; : beaucoup réduisent la **nature** au décor ou à l'environnement, alors que la philosophie pense surtout le rapport entre **nature et culture**. Parler, écrire, cuisiner ou respecter une règle ne supprime pas la part naturelle de l'être humain ; ; cela la façonne, la discipline et parfois la révèle. En classe de Seconde, l'exemple de la langue est parlant ; : l'enfant naît avec des capacités, mais aucune langue précise n'est donnée d'avance. Chez **Emmanuel Kant**, la question de l'être humain en philosophie conduit à l'idée qu'on ne devient pleinement homme que par l'éducation. Nuance décisive ; : la culture n'efface donc pas la nature, elle la transforme. **Erreur fréquente** ; : dire qu'une chose est naturelle ne prouve ni qu'elle soit bonne, ni normale, ni moralement juste.

Quelques repères philosophiques sur la nature

Quatre repères suffisent pour une copie de Seconde. Chez **Aristote**, la **nature** est d'abord un principe interne de mouvement ; : un chêne pousse par lui-même, alors qu'une table ne se transforme pas seule. C'est un bon appui pour répondre à la question ; : *qu'est-ce qu'un être naturel* ; ? Avec **René Descartes**, l'angle change. La nature devient un monde que l'on cherche à comprendre par des lois claires, mesurables, régulières. Utile, mais limité ; : dans la *philosophie de la nature*, cette lecture explique beaucoup, sans épuiser tout le réel.

Spinoza, lui, pense la nature comme une **totalité** ; : l'être humain n'est pas hors du monde, il en fait partie. Voilà pourquoi la formule *Spinoza nature* aide à éviter l'opposition trop simple entre l'homme et la nature. Avec **Maurice Merleau-Ponty**, dernier repère, on retrouve l'expérience vécue ; : la nature n'est pas seulement un objet technique, c'est aussi un monde perçu, habité. Question décisive ; : *peut-on réduire la nature à une machine* ; ? Trois phrases réutilisables ; : « ; Pour Aristote, la nature a un mouvement propre. ; » « ; Pour Descartes, la nature s'explique par des lois. ; » « ; Pour Spinoza et Merleau-Ponty, elle dépasse la simple machine. ; »



Méthode pas à pas pour réussir une évaluation sur la nature

Quatre gestes suffisent. Pour **répondre à une question de philo** sur la **Nature (philosophie)**, il faut repérer le sens du mot, reformuler le problème, choisir un repère simple, puis finir par un exemple précis. Cette *méthode évaluation philosophie* évite le hors-sujet ; ; elle aide aussi bien pour une réponse courte que pour un oral rapide ou une révision de veille d'évaluation.

1. Repère le sens de *nature* ; : monde physique, essence d'une chose, ou ce qui naît sans technique. Écris ; : *Ici, nature signifie...*

2. Reformule la question en une phrase simple ; : *On me demande si...* Le sujet devient net. C'est décisif.

3. Choisis un repère philosophique ; : opposition nature/culture, inné et acquis, ou **Aristote**. Une seule idée solide suffit.

4. Ajoute un exemple précis ; : langage, éducation, graine, animal. Court. Juste. Mieux qu'une formule vague.

Exemple corrigé 1. « ; Le langage est-il naturel ; ? ; » Réponse attendue ; : **pas entièrement**. L'être humain a des capacités naturelles, mais une langue s'apprend dans une culture. Justification ; : on distingue disposition naturelle et apprentissage. Erreur à éviter ; : opposer absolument nature et culture.

Exemple corrigé 2. Chez **Aristote**, un être naturel porte *en lui* son principe de mouvement ou de repos. Une plante pousse par elle-même ; ; une table non. Voilà une *méthode seconde* claire, utile avant une *nature dissertation*. Erreur fréquente ; : réduire la nature à un simple décor.

Évaluation imprimable, correction séparée et PDF premium

Cette ressource doit s'imprimer sans perte. Pensée pour le **Lycée Condorcet**, en **évaluation philosophie seconde**, elle se lit vite en ligne puis devient un **pdf à imprimer** A4 autonome ; : page élève avec objectif, rappel bref, méthode guidée et huit tâches progressives, puis page de **correction philosophie** reprenant exactement les mêmes numéros. Le format *la nature en philosophie pdf* sert aussi de base d'*exercices corrigés philo*, avec une formulation simple, conforme à l'esprit d'**Éduscol** et du **Ministère de l'Éducation nationale**, utile pour réviser seul, vérifier en famille ou distribuer en classe.

Prénom ; : _____ ; ; Date ; : _____ — Durée 1h, 20 points.



Exercice 1 (4 points)

1. Définis *nature* en une phrase.

2. Définis *nature humaine* en une phrase.

Exercice 2 (4 points)

3. Vrai ou faux ; : la nature exclut toujours l'être humain. Justifie.

4. Trie ; : forêt, table, rivière, route.

Exercice 3 (6 points)

5. Complète ; : la nature s'oppose à l'_____ quand l'objet est fabriqué.

Exercice 4 (6 points)

À retenir

Foire aux questions

C'est quoi la nature en philosophie ?

En philosophie, la nature désigne d'abord ce qui existe sans intervention humaine : les êtres vivants, les éléments, les lois du monde. Mais le mot a aussi un autre sens : la nature



d'une chose, c'est ce qu'elle est profondément. En cours, on étudie souvent le rapport entre nature et culture, entre donné naturel et transformation humaine.

Comment définir la nature ?

On peut définir la nature de deux façons principales. Au sens courant, c'est l'ensemble du monde physique, vivant ou non, indépendant de l'action humaine. Au sens philosophique, c'est aussi l'essence d'un être, ce qui le caractérise. Pour bien répondre en dissertation, il faut donc préciser le sens choisi dès l'introduction.

Quel est le but de la nature ?

La question du but de la nature oppose plusieurs réponses philosophiques. Pour certains penseurs anciens, la nature est orientée vers des fins : chaque être tend vers son accomplissement. Pour d'autres, surtout dans la pensée moderne, la nature n'a pas d'intention ni de projet. Il faut donc distinguer ce que la nature produit et l'idée d'un but voulu.

Qu'est-ce que la nature selon Aristote ?

Selon Aristote, la nature est un principe interne de mouvement et de repos. Un être naturel se développe par lui-même : une graine devient plante, un animal grandit selon sa forme propre. La nature n'est donc pas seulement un décor extérieur ; elle est ce qui fait qu'un être tend vers sa réalisation, vers sa fin propre.

la nature est-elle dangereuse

La nature peut être dangereuse, car elle n'est ni douce ni protectrice par elle-même : tempêtes, maladies, séismes ou prédateurs le montrent. Mais en philosophie, il faut éviter une réponse trop simple. La nature n'est pas "méchante" ; elle est indifférente. Le danger vient aussi parfois de l'action humaine, qui dérègle des équilibres naturels déjà fragiles.

importance de la culture pour l'homme ?

La culture est essentielle pour l'être humain, car elle lui permet d'apprendre, de parler, de vivre avec les autres et de développer sa pensée. L'homme ne se contente pas de sa nature biologique : il se forme par l'éducation, les règles, les techniques et les œuvres. En philosophie, la culture montre que l'humanité se construit, elle ne se réduit pas à l'inné.

la nature est-elle bonne

Dire que la nature est bonne pose problème. On admire souvent sa beauté ou son équilibre, mais la nature produit aussi destruction, souffrance et mort. En philosophie, il faut se demander si "bon" est un jugement moral que l'on peut vraiment appliquer à la nature. Souvent, on conclut qu'elle n'est ni bonne ni mauvaise : elle est simplement ce qu'elle est.



faut-il suivre la nature dissertation

Dans une dissertation, je commencerais par définir “suivre la nature” : est-ce obéir à nos instincts, respecter le vivant, ou vivre simplement ? Ensuite, il faut montrer les limites : les instincts ne suffisent pas à fonder une morale, et la culture est nécessaire à l’homme. Enfin, on peut nuancer : suivre la nature peut signifier mieux comprendre nos limites et notre dépendance au monde vivant.

Dernière actualisation : 11/06/2026

[Continue sur lycee-condorcet.fr](https://lycee-condorcet.fr)

Lycée Condorcet - Document pédagogique