

Comment comprendre le programme Français en Seconde

Comprenez le programme français en seconde avec une leçon claire, des exercices corrigés et un PDF à imprimer pour réviser le commentaire composé.

Éducation lycée — méthodes, fi

Seconde

Prénom : _____

Date : ____ / ____ / ____

Version imprimable

Le programme de français en seconde, dans le cycle de détermination, développe la lecture, l'écriture, l'oral et l'étude de la langue. Pour le commentaire composé, l'élève apprend à analyser un texte, appuyer ses idées sur des citations et rédiger une réponse organisée.

En seconde, beaucoup d'élèves découvrent que le commentaire composé ne consiste pas à « donner son avis » sur un texte, mais à prouver chaque idée par des mots précis du passage étudié. C'est souvent là que le programme de français devient plus exigeant, et aussi plus intéressant. Cette page vous aide à repérer ce que l'on attend vraiment en classe de seconde, à comprendre le vocabulaire utile et à vous entraîner avec des exercices progressifs. Élève, parent ou enseignant, vous pouvez l'utiliser comme fiche de cours, support d'impression ou base de révision avant un devoir.

Quel est le programme officiel de français en seconde générale et technologique ; ?

Réponse rapide ; : le **programme français seconde** repose sur le **Bulletin officiel spécial n°1** du **22 janvier 2019**. En **seconde générale et technologique**, donc dans le **cycle de détermination**, il articule lecture, écriture, oral et **étude de la langue** pour apprendre à comprendre les textes et à construire un commentaire rigoureux.

Niveau ; : Seconde • **Cycle ; :** cycle de détermination • **Matière ; :** Français • **Domaine ; :** commentaire composé

Le cadre officiel est stable et lisible. Il vise moins l'accumulation de notions que la formation d'un lecteur capable d'expliquer, d'interpréter et de rédiger avec méthode.

[Télécharger le PDF](#)
[Voir la correction](#)

Roman et récit, poésie, théâtre, littérature d'idées ; : les objets d'étude du Moyen Âge au XXIe siècle

Le cap est simple ; : en **seconde**, vous n'apprenez pas toute l'histoire littéraire ; ; vous apprenez à vous orienter. Le **programme français de seconde** s'organise par **objets d'étude** — *roman et récit, poésie, théâtre, littérature d'idées* et *presse* — pour traverser du **Moyen Âge** au **XXIe siècle**. C'est large. C'est voulu, car un commentaire composé demande d'abord des repères fiables ; : reconnaître une forme, situer un texte, comparer des procédés, puis formuler une lecture. En classe, l'élève progresse vite quand il relie un siècle, un genre et un effet.

Objet d'étude	Période dominante	Compétences travaillées	Réflexes utiles pour le commentaire
Roman et récit	Moyen Âge, XIXe siècle, XXIe siècle	Suivre une narration, étudier personnage et point de vue	Repérer narrateur, temps, descriptions, étapes du récit
Poésie	Moyen Âge, XIXe siècle, XXIe siècle	Observer formes, images, rythmes et voix poétique	Relever vers, sonorités, champs lexicaux, images
Théâtre	XVIIe siècle, XVIIIe siècle, XXIe siècle	Lire un dialogue, comprendre conflit et mise en scène	Voir didascalies, double énonciation, registres, tensions
Littérature d'idées et presse	XVIIIe siècle au XXIe siècle	Comprendre une thèse, des arguments, une visée	Repérer point de vue, exemples, modalisateurs, destinataire

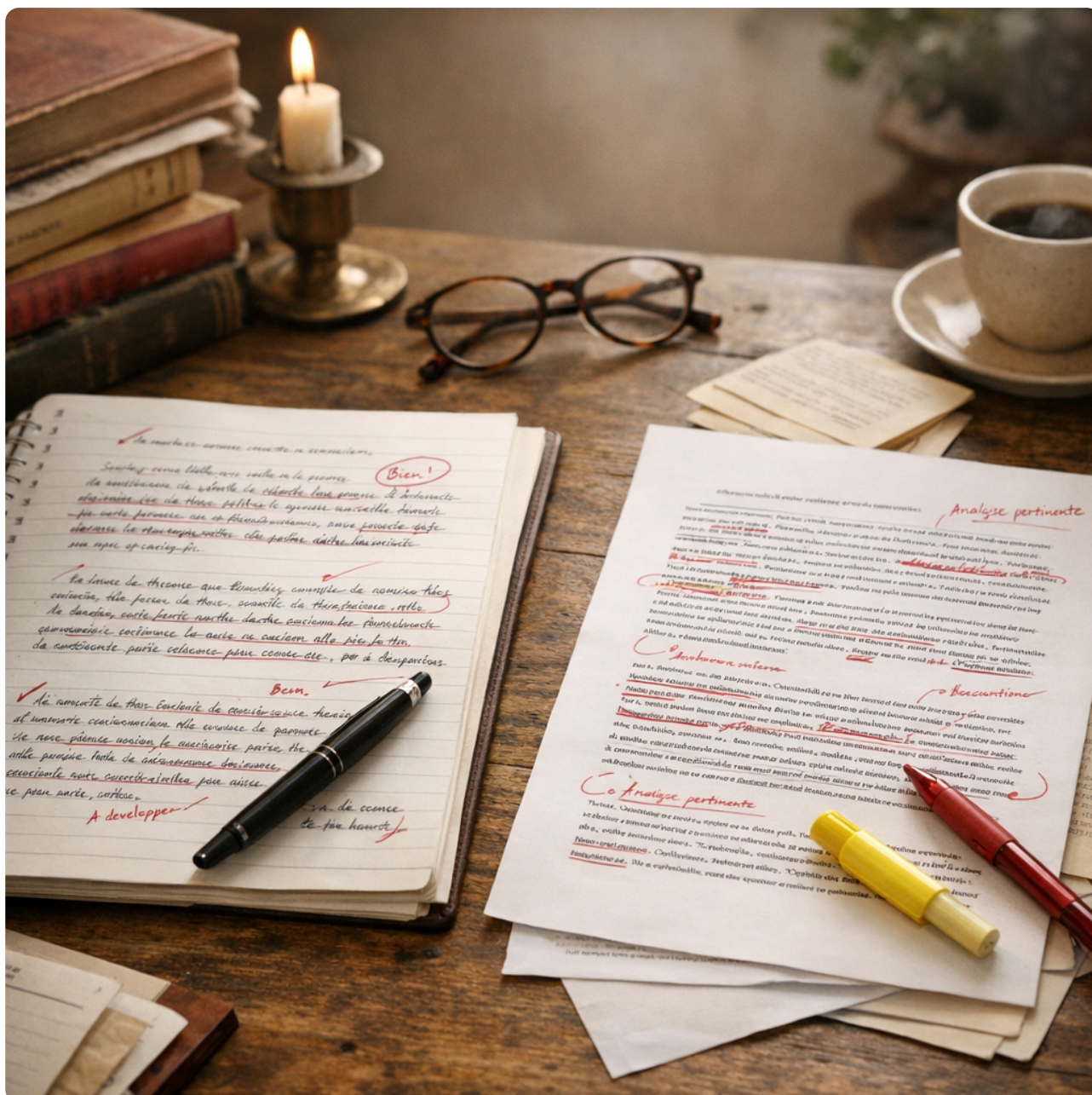
I

Tout le programme de français de la classe de seconde (version longue) — Réussis tes cours de français

Comment travailler le commentaire composé en seconde : la méthode pas à pas

Objectif ; : « ; Je sais analyser un texte et rédiger un paragraphe d'interprétation. ;»

1. Lisez une première fois pour comprendre la situation, le ton et le thème.
2. Relisez en soulignant champs lexicaux, images, rythme, points de vue et citations brèves.
3. Formulez une problématique simple, puis regroupez vos remarques en deux **axes d'analyse**, trois au maximum.
4. Rédigez ; : annoncez l'idée, insérez la citation, nommez le procédé, expliquez l'effet.



Deux exemples résolus de commentaire composé

Deux **exemples résolus** suffisent pour voir la logique du **commentaire composé**. Le premier aide à construire une **introduction de commentaire** simple, sans paraphrase. Le second montre comment regrouper des indices en **axe d'analyse**, avec des *citations courtes*, méthode utile en poésie, en roman comme au théâtre.

Texte ; : « ; Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne... » de **Victor Hugo**. Consigne ; : rédiger l'ouverture du commentaire. Repérage ; : un temps précis, un départ annoncé, un paysage sobre. Problématique possible ; : comment le poème fait-il sentir une émotion retenue ; ? **Correction expliquée** ; : « ; Dans ce

poème des *Contemplations*, Hugo évoque une marche vers un lieu chargé de douleur. L'**introduction** présente le texte et annonce l'idée directrice ; : derrière la simplicité du trajet, le poète laisse paraître le deuil. ;» C'est juste. Le lecteur comprend le genre, le thème et la direction de lecture, sans résumé inutile.

Texte ; : « ; Au voleur ; ! au voleur ; ! à l'assassin ; ! au meurtrier ; ! ;» dans *L'Avare* de **Molière**. Consigne ; : bâtir un **axe d'analyse** à partir de plusieurs observations. Repérage ; : répétition, exclamations, gradation, rythme haché. Problématique ; : comment cette scène de **théâtre** rend-elle Harpagon comique ; ? Correction ; : « ; Les **procédés d'écriture** transforment sa peur en panique excessive. La répétition d'"au voleur" et la montée jusqu'à "meurtrier" grossissent l'événement, comme si une perte d'argent devenait un drame absolu. ;» Voilà le bon geste ; : citer peu, expliquer tout de suite.

Exercices progressifs, correction séparée et PDF à imprimer

Prénom : _____ Date : _____

Cette **version élève** aide à réviser vite le **programme de français de seconde** par le *commentaire composé*. Des **exercices corrigés**, courts et gradués, mènent du repérage à la rédaction. La **correction**, séparée, permet de se tester seul avant une **évaluation**.

1. Complète : un procédé d'écriture est _____ ; son effet sur le lecteur est _____.

2. Repère le procédé dans « La nuit immense avale la ville » : comparaison, métaphore ou personnification ? _____

3. Indique l'effet dominant : peur, admiration ou comique ? _____

4. Formule une problématique : « Comment ce texte montre-t-il _____ ? »

5. Plan rapide : idée 1 _____ ; idée 2 _____.

6. Rédige 3 phrases avec citation courte, procédé, effet.

7. **Défi bonus** : transforme une phrase vague en analyse précise.

Correction. 1. **Un procédé** est un choix d'écriture ; **l'effet** est ce qu'il produit. 2. **Métaphore**. 3. **Peur** ou oppression. 4. ... **l'angoisse nocturne**. 5. **Ville menacée / nuit envahissante**. 6. Exemple : « **avale** » **est une métaphore qui rend la nuit agressive**. 7. Il faut nommer le mot, le procédé et l'effet.

Footer PDF A4 : URL canonique : {{url_canonique}} ; ressources liées : leçon liée, exercices liés, évaluation, carte mentale, si elles existent déjà sur le site ; branding discret : Lycée Condorcet.

À retenir

Un bon **PDF à imprimer** sépare la **version élève** et la **correction**. On commence par repérer, puis on formule, puis on rédige.

Vos questions, nos réponses

Comment se passe la seconde au lycée ?

La seconde est une année de transition entre le collège et le lycée. L'élève découvre de nouvelles exigences : davantage d'autonomie, des lectures plus régulières, des devoirs argumentés et des méthodes de travail à construire. En voie générale et technologique, elle sert aussi à préparer l'orientation vers la première. Je conseille de suivre les cours, relire chaque soir et s'entraîner un peu chaque semaine.

Quand la fin des cours pour les secondes ?

La date de fin des cours varie selon l'année scolaire, l'établissement et l'organisation locale des examens. Pour avoir une information fiable, il faut consulter le calendrier officiel publié par le ministère de l'Éducation nationale, puis les communications du lycée. En

pratique, certaines classes de seconde terminent un peu avant l'été, mais il ne faut jamais se fier à une date trouvée sans source officielle.

Quel est le programme de français en seconde ?

En seconde, le français étudie quatre grands objets d'étude : la poésie du XIXe au XXIe siècle, la littérature d'idées et la presse du XIXe au XXIe siècle, le roman et le récit du XVIIIe au XXIe siècle, ainsi que le théâtre du XVIIe au XXIe siècle. On travaille aussi la langue, l'argumentation, la lecture, l'écriture et l'expression orale à partir des textes.

Comment travailler le français en seconde ?

Je recommande une méthode simple et régulière : apprendre le vocabulaire d'analyse, relire les textes vus en classe, faire des fiches courtes sur les notions, et s'entraîner à rédiger des paragraphes structurés. Il faut aussi lire un peu chaque semaine. Pour progresser, mieux vaut des séances brèves mais fréquentes qu'un long travail à la veille d'un contrôle ou d'un commentaire.

Quels sont les enseignements communs à toutes les classes de 1ère ?

Il faut distinguer les voies. En première générale, les enseignements communs comprennent le français, l'histoire-géographie, l'enseignement moral et civique, les langues vivantes A et B, l'enseignement scientifique et l'EPS. En première technologique, le tronc commun n'est pas identique selon la série. Le plus sûr est donc de vérifier la grille horaire officielle correspondant précisément à la voie de l'élève.

Où trouver le programme scolaire ?

Le programme scolaire officiel se trouve dans le Bulletin officiel de l'Éducation nationale et sur les sites education.gouv.fr et Eduscol. Ce sont les références à privilégier, car elles donnent les textes en vigueur. Les manuels et les sites de révision peuvent aider à comprendre, mais ils ne remplacent pas la source officielle. Pour un parent ou un enseignant, je conseille de partir toujours du BO.

Quel cycle au lycée ?

Au lycée général et technologique, la seconde n'appartient pas au cycle terminal. Elle constitue une classe de transition et de détermination. Le cycle terminal regroupe ensuite la première et la terminale. Cette distinction est importante, car les objectifs ne sont pas les mêmes : en seconde, on consolide les bases et on s'oriente ; en première et terminale, on prépare plus directement le baccalauréat.

Comment faire un programme scolaire ?

Pour construire un programme de travail efficace, il faut partir des attendus officiels et des besoins de l'élève. Je conseille de lister les chapitres, fixer des objectifs simples, répartir

les révisions sur plusieurs semaines et prévoir des exercices corrigés. Un bon programme scolaire est réaliste, régulier et progressif. Il doit aussi laisser une place aux relectures, à l'autoévaluation et aux temps de repos.

Pour avancer en français en seconde, retenez trois gestes simples : lire lentement, relever des citations exactes et organiser vos idées avant de rédiger. Commencez par la méthode, faites les exercices dans l'ordre, puis comparez votre travail avec la correction détaillée. Le PDF à imprimer permet de garder une fiche propre dans le classeur et de reprendre la leçon juste avant un contrôle, une lecture analytique ou un entraînement au commentaire composé.

[Continue sur lycee-condorcet.fr](https://lycee-condorcet.fr)

Lycée Condorcet - Document pédagogique